

LA MIA PRIMA ESPERIENZA DI LETTURA

- 1** In questi testi autobiografici gli autori parlano di sé bambini, delle loro prime esperienze di lettura, del loro rapporto con la lettura. Dopo aver letto attentamente i testi che seguono, rispondi alla domanda.

La mia passione erano i libri

Quando avevo la tua età, la mia passione erano i libri.

Leggevo fino a sfinirmi, immergendomi nei libri come in un'acqua amica e benigna. Leggevo in ogni momento della giornata, tanto da ricevere i rimproveri dei miei insegnanti a scuola, dei miei genitori a casa quando pretendevo di rimanere sui libri pure a tavola mentre mangiavo.

Per leggere più tranquilla, a scuola, mi mettevo sempre negli ultimi banchi.

L'insegnante qualche volta diceva: «Maraini, che fai, dormi?», perché mi vedeva con la testa china e gli occhi bassi che da lontano sembravano chiusi. In realtà leggevo, ma non potevo dirlo e perciò mi prendevo in silenzio i rimproveri per il mio presunto sonno.

Anche quando non sapevo ancora leggere ero appassionata di storie e chiedevo a tutti di raccontarmele. Mia madre era la sola che avesse la pazienza di raccontarmene sempre una nuova. Ma a me piaceva anche sentirle una seconda volta. Appena finiva di narrarmi una storia le dicevo: «Ancora».

«Ma la storia è finita» protestava lei.

E io, insistente: «Ricomincia da capo, ti prego».

Qualche volta lei ricominciava, qualche volta no, perché era stanca.

(da D. Maraini, *Quando avevo la tua età*, Bompiani, rid.)

Una vera tortura

Il mio primo libro fu una lettura obbligata, una vera tortura. Lo ricevetti in regalo da una zia. Io avevo nove anni e si trattava di un vero e proprio libro, con tante pagine e senza illustrazioni: *Christeli* di Elisabeth Müller.

Il libro era terribilmente noioso. Ci tenevo dentro due segnalibri: il primo indicava dov'ero già arrivato, il secondo indicava la meta che mi prefiggevo: da pagina... a pagina... – fino a pagina 48 –, oggi voglio arrivare fin lì. Non raggiunsi mai la mia meta giornaliera, tuttavia ero orgoglioso che la zia mi ritenesse abbastanza cresciuto da essere un lettore.

Un anno dopo, il 23 dicembre, lessi le ultime due pagine. Avevo letto un intero libro, ce l'avevo fatta, ne ero orgoglioso e decisi di restare un lettore – uno che legge dei veri libri dalla prima all'ultima pagina.

(da P. Bichsel, *Il lettore, il narrare*, Marcos y Marcos, rid.)

- Ricordi qual è stata la tua prima esperienza di lettura? Prova a raccontarla seguendo le indicazioni.
 - Quando è avvenuta?
 - Dove è avvenuta?
 - Con chi è avvenuta?
 - Di quale libro si trattava?
 - Quali sono state le tue impressioni, riflessioni?

CHE LETTORE SEI?

2 Qual è il tuo atteggiamento nei confronti della lettura? Quali sono i tuoi gusti, le tue preferenze, le tue abitudini in fatto di lettura? Prova a riferirlo compilando il seguente questionario.

1. Ti piace leggere?

molto

poco

abbastanza

per niente

2. Nel tempo libero dalle occupazioni scolastiche o quando sei in vacanza, ti dedichi più volentieri alla lettura di: (indica le letture e numerale in ordine di importanza)

quotidiani

fumetti

riviste, giornali per ragazzi

altro (specificare) _____

settimanali

giornali sportivi

libri

3. Generalmente, come consideri la lettura di un libro? (Puoi indicare più risposte)

una piacevole occupazione

un'occasione unica per imparare, arricchire le proprie conoscenze

un'occasione unica per immergersi in mondi immaginari, che stimolano la fantasia

un'attività noiosa

uno spreco di tempo

un obbligo

un'attività faticosa

altro (specificare) _____



4. Se consideri positivamente la lettura di un libro, chi ti ha fatto scoprire il piacere della lettura?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> i genitori | <input type="checkbox"/> altre persone e cioè _____ |
| <input type="checkbox"/> gli insegnanti | <input type="checkbox"/> nessuno, perché l'hai scoperto da solo |
| <input type="checkbox"/> gli amici | |

5. Abitualmente, leggi un libro: (puoi indicare più risposte)

- spontaneamente
- perché obbligato dai genitori
- su indicazione dei genitori, familiari
- su indicazione degli insegnanti
- su indicazione di un amico

6. Nell'arco di un anno, quanti libri leggi?

- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> nessuno | <input type="checkbox"/> tre |
| <input type="checkbox"/> uno | <input type="checkbox"/> quattro |
| <input type="checkbox"/> due | <input type="checkbox"/> più di quattro |

7. Abitualmente, leggi libri: (puoi indicare più risposte)

- che acquisti personalmente in libreria
- che ti vengono prestati dagli amici
- che ti procuri alla biblioteca pubblica
- che ti regalano
- che trovi in casa
- che ti procuri alla biblioteca scolastica

8. Quando leggi un libro: (puoi indicare più risposte)

- ami il silenzio intorno a te
 - preferisci un sottofondo musicale
 - ti apparti in un luogo preferito (camera, salotto...)
 - preferisci stare in compagnia di amici o familiari
 - preferisci sdraiarti o sederti sul tappeto, sul divano o sul letto
 - preferisci stare seduto alla tua scrivania
 - altro (specificare) _____
- _____
- _____
- _____

9. Ti piace leggere soprattutto:

- al mattino, prima di andare a scuola
- al pomeriggio
- alla sera, prima di dormire
- quando sei in vacanza

10. Quali generi di libri preferisci? (Indica i generi e numerali in ordine di preferenza)

- fantastico
- poliziesco o giallo
- epico-legendario
- divulgazione scientifica
- avventura
- horror
- storico-sociale
- storie autobiografiche
- libri a fumetti
- fantasy
- fantascienza
- comico-umoristico
- attualità
- fiabe e favole



11. Se vedi un film o un cartone animato tratto da un libro, ti viene il desiderio di leggere il libro? Motiva la tua risposta.

- Sì, perché _____
- No, perché _____

12. In questi ultimi anni, i tuoi gusti, le tue preferenze in fatto di lettura:

- sono rimasti immutati, perché continuano a piacerti libri di genere _____
- sono parzialmente cambiati, perché continuano a piacerti libri di genere _____, ma ti sei appassionato anche al genere _____
- sono totalmente cambiati, perché prima ti piacevano libri di genere _____, mentre ora ti piacciono libri di genere _____

13. Dei libri che finora hai letto, quale consiglieresti a un amico e perché?

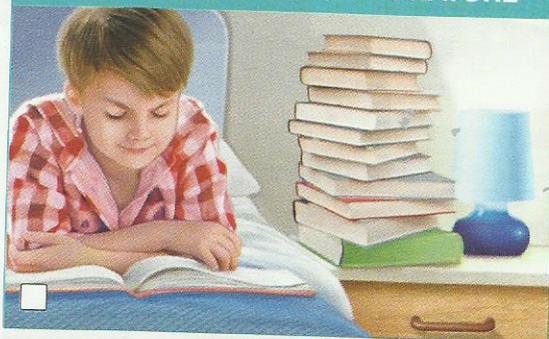
14. Riporta ora il titolo del libro peggiore che hai letto e spiega le ragioni del tuo giudizio negativo. Non ti preoccupare di stroncare la trama, di demolire i personaggi o di criticare il linguaggio. Sfogati in piena libertà e sincerità.

15. Come ti piacerebbe che si svolgesse l'attività scolastica di lettura del libro di narrativa? (Puoi indicare più risposte)

- lettura silenziosa da parte di ogni singolo alunno
- lettura a voce alta, a turno, da parte degli alunni
- lettura a voce alta da parte dell'insegnante che, all'occorrenza, interpreta o spiega i passi più difficili da comprendere
- discussione collettiva in classe o confronti di opinioni riguardo a problematiche, tematiche che emergono dalla lettura del libro o a determinati comportamenti dei personaggi
- lettura di un unico libro, uguale per tutti gli alunni, così da poterlo assimilare e interiorizzare sotto la guida dell'insegnante
- lettura di più libri, scelti da ciascun alunno, secondo le proprie preferenze

16. In conclusione, che tipo di lettore ti definiresti?

LETTORE ACCANITO, DIVORATORE



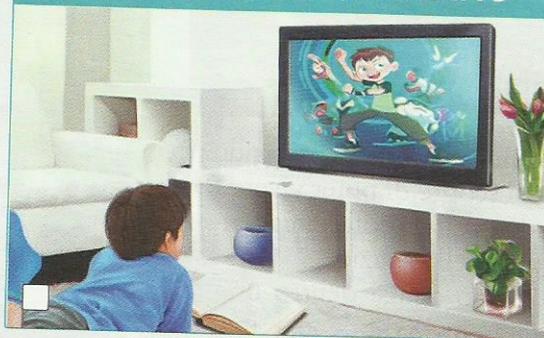
LETTORE ENTUSIASTA



LETTORE MEDIO



LETTORE ANNOIATO, DISTRATTO



LETTORE OBBLIGATO



NEMICO DELLA LETTURA



PERCHÉ LEGGERE?

3 Per riflettere sul fascino e sull'importanza della lettura, ti proponiamo qui di seguito alcune testimonianze di poeti e scrittori. Leggile e commentale sotto la guida dell'insegnante.

EMILY
DICKINSON

Non esiste un vascello veloce come un libro per portarci in terre lontane.

SAMUEL ICHIYE
HAYAKAWA

Non è vero che abbiamo solo una vita da vivere; se sappiamo leggere, possiamo vivere tante più vite e tanti più tipi di vite di quello che desideriamo.



ITALO CALVINO

Leggere significa affrontare qualcosa che sta proprio cominciando a esistere.

DACIA
MARAINI

Leggendo si prova un profondo piacere; si scopre di poter vivere tante vite diverse, di poter viaggiare nel tempo e nello spazio.

Noi siamo chiusi dentro una vita limitata, prevedibile e i romanzi danno la possibilità di attraversare altre esistenze, altri panorami, calzando altre scarpe, annusando altri odori, in un tempo che non ci appartiene. Quando si compie questo miracolo, è come se si realizzasse un incontro al di là dello spazio e del tempo, nel mondo misterioso del possibile. Il libro è il luogo di questo incontro.



ANDRÉ GIDE

Ho letto quel certo libro e, dopo averlo letto, l'ho chiuso; l'ho riposto sulla mensola della mia libreria, ma in esso c'era quella certa parola che non posso dimenticare. Quella parola è scesa così in fondo a me che non la distinguo più da me stesso.





VIRGINIA WOOLF

Talvolta penso che il paradiso sia leggere continuamente, senza fine.



PIETRO CITATI

Se vogliamo conoscere il senso dell'esistenza, dobbiamo aprire un libro: là in fondo, nell'angolo più oscuro del capitolo, c'è una frase scritta apposta per noi.



FRANCIS DE CROISSET

La lettura è il viaggio di chi non può prendere un treno.



MICHEL FOUCAULT

Per sognare non bisogna chiudere gli occhi, bisogna leggere.



GIACOMO LEOPARDI

Un buon libro è un compagno che ci fa passare dei momenti felici.



SEBASTIANO VASSALLI

Con la lettura ci si abitua a guardare il mondo con cento occhi, anziché con due soli, e a sentire nella propria testa cento pensieri diversi, anziché uno solo. Si diventa consapevoli di se stessi e degli altri. Gli uomini senza la lettura non conoscono che una piccolissima parte delle cose che potrebbero conoscere.

COME FAR CRESCERE LA TUA PASSIONE PER LA LETTURA?

4 Ti presentiamo ora sei preziosi consigli per appassionarti alla lettura.

1. Scegli sempre libri al livello delle tue capacità di lettura.
2. Prova a leggere libri di argomenti e generi letterari diversi, in modo da individuare quelli che possono procurarti maggior piacere.
3. Metti impegno e costanza nella lettura delle prime venti-trenta pagine di un libro, in modo da "entrare nello spirito del libro". Ci sono, infatti, libri che affascinano sin dalla prima pagina, mentre altri richiedono tempo per appassionarci.
4. Una volta entrato nello spirito del libro, non vergognarti di saltare righe, pagine o intere sezioni se non ti interessano e se la loro lettura potrebbe causare l'interruzione del libro. Nel saltare alcune parti, ci si costruisce una propria visione del libro e questo ci fa sentire attivi. Attento, però, a non abusare di questa pratica, perché, a lungo andare, può creare lo stesso tipo di frustrazione che si ha quando, con il telecomando, si passa da un canale all'altro della televisione per cercare un programma che interessi maggiormente.
5. Cerca di avere sempre a disposizione qualche libro che ti interessi. Quando ti capita di sentire parlare bene di un libro (da un amico, alla televisione...), prendi nota del titolo e compralo appena puoi. Prima o dopo, infatti, si presenterà l'occasione di dedicare tempo alla lettura e allora sarai ben felice di leggere un libro di tuo gusto, invece di subire la noia o la scelta affrettata di libri di scarso interesse.
6. Alla fine della lettura, valuta quali aspetti del libro ti sono maggiormente piaciuti e quali, invece, ti hanno lasciato perplesso. Questa riflessione ti consentirà di discutere del libro con gli amici, dandoti argomenti validi per consigliarlo o sconsigliarlo, e ti farà ricordare quelle parti del libro che vorrai forse rileggere, dopo alcuni anni.

(da M.T. Serafini, *Come si studia*, © 1989/2011 Bompiani/RCS Libri S.p.A., adatt.)

I diritti del lettore

Ecco ora dieci "diritti del lettore" che, secondo lo scrittore francese contemporaneo Daniel Pennac, ti devono essere concessi. Pretendi dunque di poterli esercitare: è il modo migliore per diventare un vero lettore.

- Diritto di non leggere.
- Diritto di saltare le pagine.
- Diritto di non finire un libro.
- Diritto di rileggere.
- Diritto di leggere qualsiasi cosa.
- Diritto di provare soddisfazione per le sensazioni che proviamo durante la lettura.
- Diritto di leggere ovunque.
- Diritto di spizzicare, cioè di aprire un libro a caso e leggere qua e là.
- Diritto di leggere a voce alta.
- Diritto di tacere, cioè di non riferire ad altri le ragioni del nostro leggere o che cosa abbiamo capito.

Aggiungeresti altri diritti? Se sì, riferiscili e confrontali con quelli indicati dai compagni.



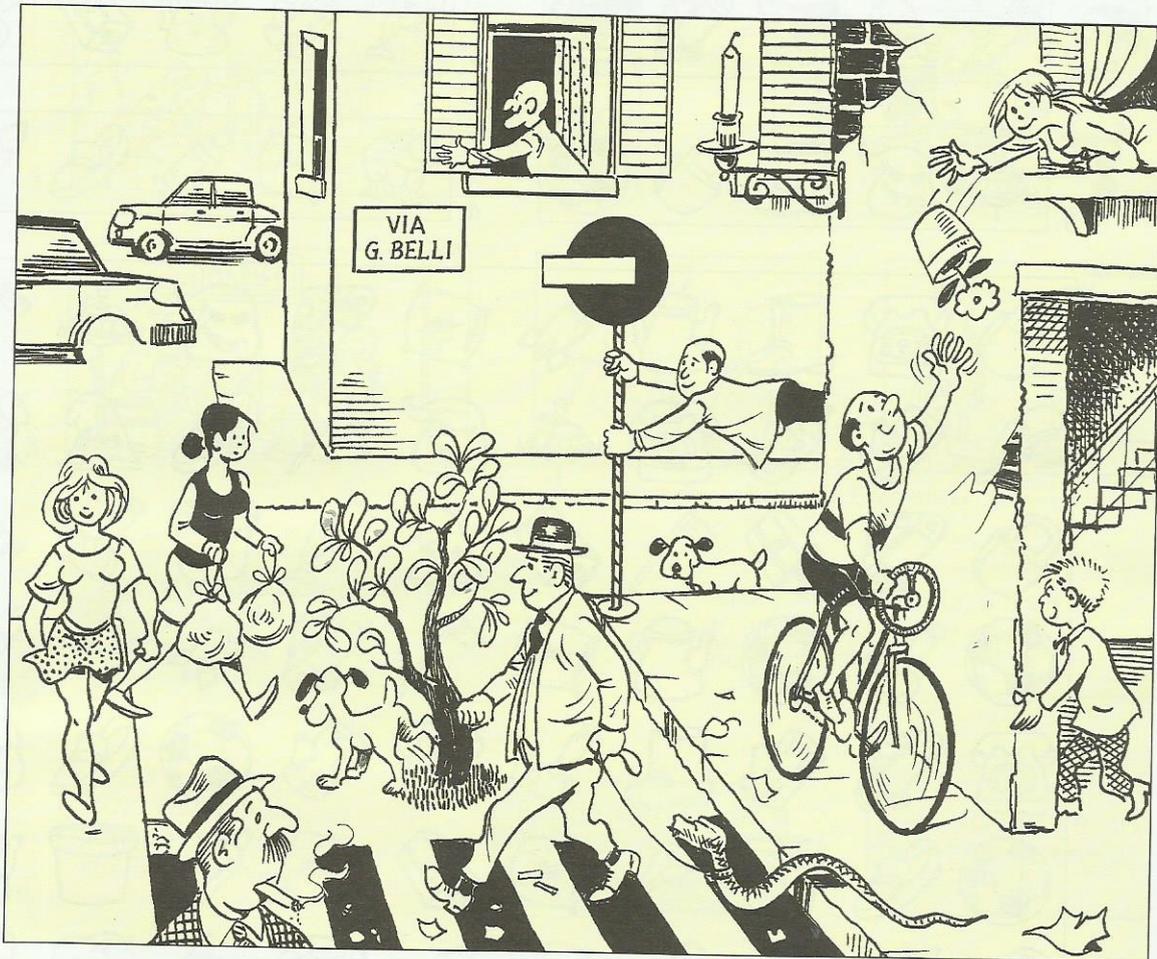
OSSERVARE E INDIVIDUARE

2

PROVE D'INGRESSO

METODO DI STUDIO
METODO DI STUDIO

1 In questo disegno sono presenti 9 anomalie, cioè irregolarità. Individuale e cerchiare.
(1 punto per ogni individuazione esatta)

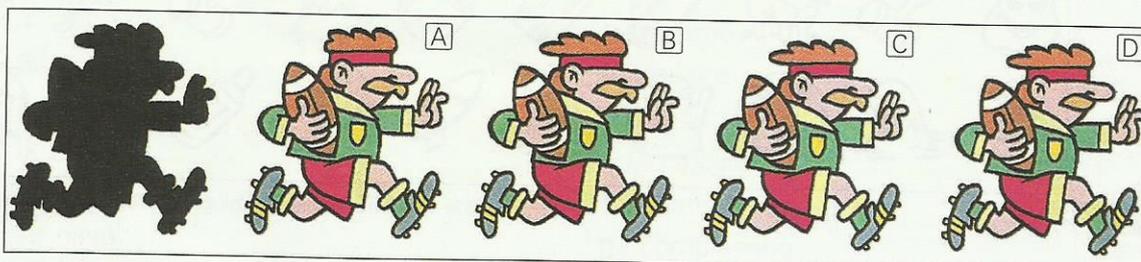


(da «Il blocco enigmistico», n. 85, maggio 2011, Edizioni Bresi)

PUNTI / 9

2 Solamente una delle quattro vignette corrisponde all'ombra di sinistra. Individua la vignetta e indicala con una crocetta.

(3 punti se la risposta è esatta)

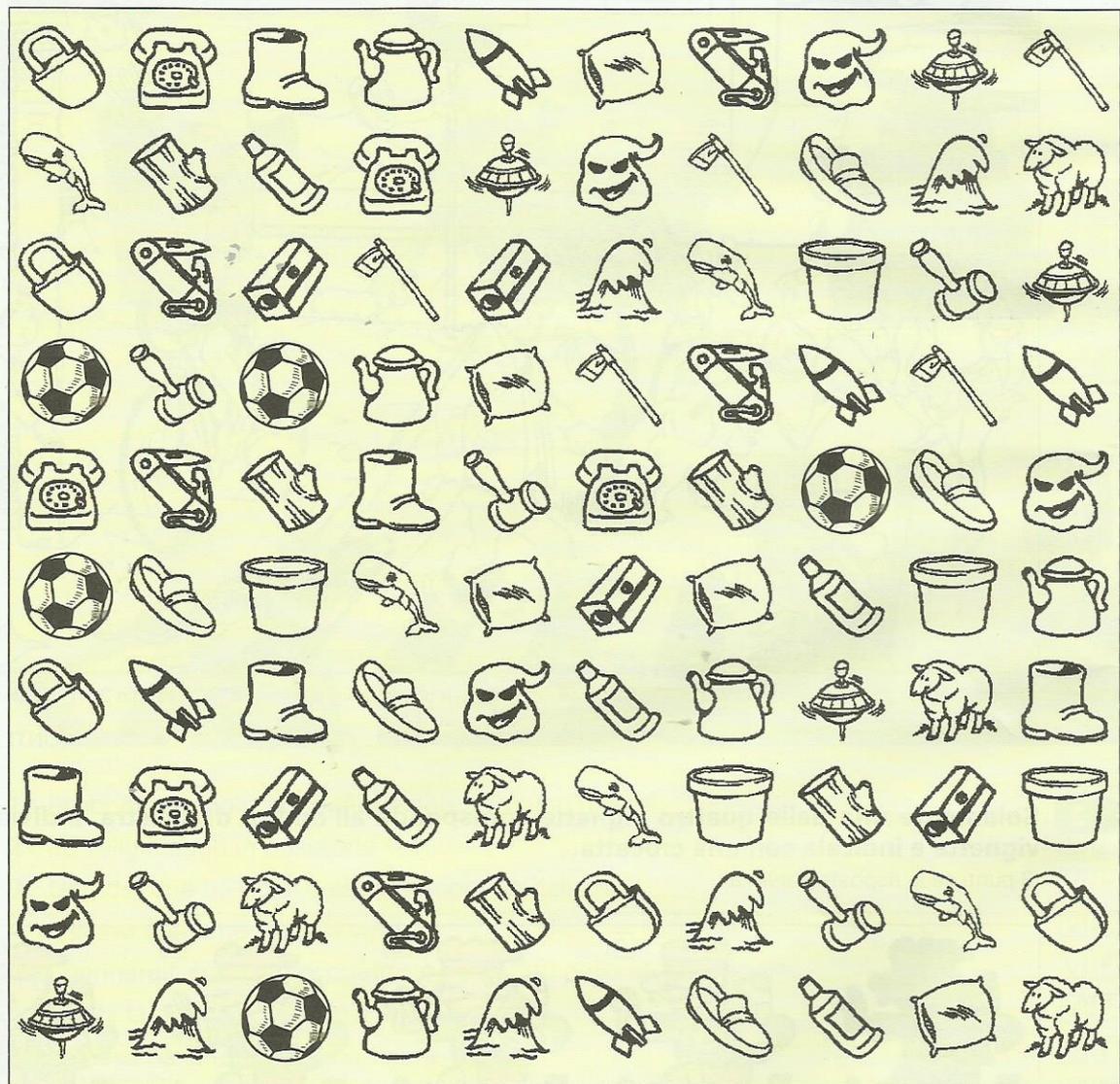
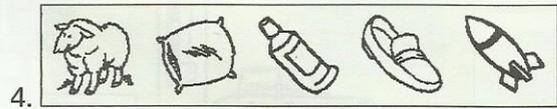
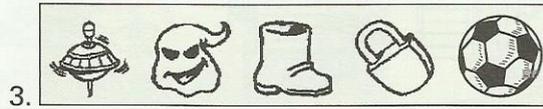
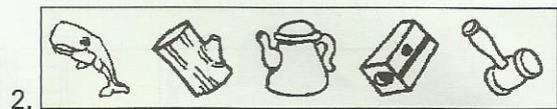
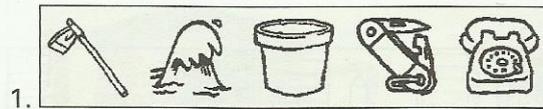


(da «Enigmisticapiù», 1° giugno 2016, Cairo Editore, adatt.)

PUNTI / 3

3 Le quattro sequenze di immagini sono state estratte dal disegno sotto riportato. Osserva attentamente il disegno e individua dove sono nascoste le quattro sequenze. Puoi cercarle orizzontalmente, verticalmente e diagonalmente (dall'alto verso il basso o viceversa, da sinistra verso destra o viceversa).

(2 punti per ogni sequenza esatta)



(da «Enigmisticapiù», 1° giugno 2016, Cairo Editore, adatt.)

PUNTI / 8

PUNTEGGIO TOTALE /20

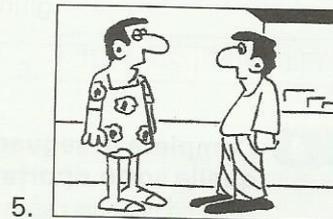
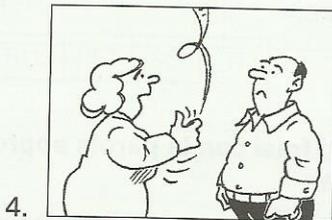
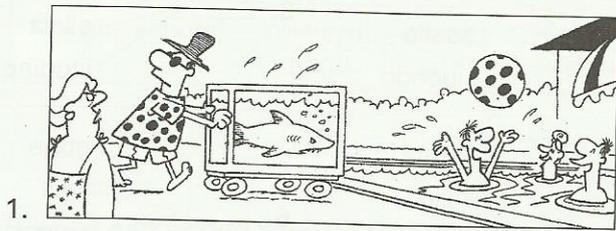
VALUTAZIONE

OSSERVAZIONI

COLLEGARE E COMPLETARE

3

1 Collega ciascuna vignetta con la corrispondente battuta. (1 punto per ogni risposta esatta)



Per gentile concessione de «La Settimana Enigmistica» - Copyright riservato

a. Per mia moglie Loretta, lavoro di squadra significa che io faccio ciò che dice lei.

b. Allora: se esce testa, pulisci tu il garage; se esce croce, non lo pulisco io.

c. Trovo vergognoso il modo con cui vuoi liberarti dei miei parenti!

d. Era in saldo al 50%: io non so resistere a un affare!

e. Lei è stressato, caro signore. Pensi a divertirsi, a ridere, scherzare...

1. 2. 3. 4. 5.

PUNTI / 5

2 Collega ciascuna parola della prima colonna con la parola della seconda colonna cui può essere logicamente legata. (1 punto per ogni risposta esatta)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. pianoforte | a. freccia |
| 2. torta | b. inverno |
| 3. arco | c. musica |
| 4. tribunale | d. felino |
| 5. shampoo | e. avvocato |
| 6. neve | f. olfatto |
| 7. naso | g. compleanno |
| 8. tigre | h. parrucchiere |

PUNTI / 8

3 Completa ciascun gruppo di parole con la stessa sillaba iniziale mancante.

(1 punto per ogni risposta esatta)

<p>1. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> cicletta biblioteca nocolo scotto </p>	<p>2. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> metto nivia scello ribondo </p>	<p>3. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> vrano gnare gliola litudine </p>
<p>4. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> ploma namite visione giunare </p>	<p>5. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> tamorfosi tallo tropolitana teorite </p>	<p>6. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> gone ligia langa canza </p>

PUNTI / 6

4 Completa le seguenti frasi con le parole appropriate, scegliendole opportunamente fra quelle sotto riportate.

(1 punto per ogni risposta esatta)

quartiere - cartoncino - aiuole - forbici - nipotine - salame - torneo - mountain bike - premio - api - pizze - zie - giardino

1. Giorgio e Mauro hanno ordinato due con il piccante.
2. Mi presti le tue? Devo tagliare questo in quattro parti.
3. Le di Alfredo abitano in un periferico.
4. Le mie stanno giocando in
5. Delle volteggiano tra i fiori delle
6. Alessio ha partecipato al di bocce e ha ottenuto il che desiderava da tempo: una

PUNTI / 13

5 In base alle definizioni, completa le parole del cruciverba.

(1 punto per ogni risposta esatta)

Definizioni

1. Sedile sospeso, usato come gioco per dondolarsi.
2. Spendere del denaro, pagare.
3. Quadernetto tascabile per prendere appunti.
4. Esprimere in una lingua ciò che è detto o scritto in un'altra lingua.
5. Lo è chi possiede una vasta conoscenza mista a saggezza.
6. Colpo dato sulla guancia con il palmo o il dorso della mano.
7. Superstite di un naufragio.
8. Panino o tramezzino farcito.

1	A								A
2	B								R
3		C						I	
4				D	U				
5				I	E				
6		H					F		
7	A								G
8	S								H

PUNTI / 8

ORDINARE, SERIARE E DISCRIMINARE

4

PROVE D'INGRESSO

METODO DI STUDIO
METODO DI STUDIO

1 Metti in ordine alfabetico le seguenti parole. (4 punti se l'ordine è esatto)

sasso – hotel – mistero – criceto – mare – speranza – lumaca – neve – burro – drago – ruota – divano – pipa – mulo – fiore

PUNTI / 4

2 Riscrivi nell'ordine corretto le seguenti sillabe, in modo da formare delle parole di senso compiuto. (1 punto per ogni parola esatta)

1. FES RE PRO SO

2. ROS PET SO TI

3. TO CIA BRAC LET

PUNTI / 3

3 Riscrivi nell'ordine corretto le seguenti parole, in modo da formare delle frasi di senso compiuto. La lettera iniziale maiuscola indica la prima parola della frase.

(2 punti per ogni frase esatta)

1. nelle / violenti / zone / prevedono / temporali / costiere / Si

2. tennis / a / Questa / mia / amica / ho / con / una / mattina / giocato

3. scrivania / mia / Il / cassetto / secondo / è / nel / compasso / della

PUNTI / 6

4 Metti in ordine le seguenti unità di tempo, da quella che indica una durata di tempo più breve a quella che indica una durata di tempo più lunga. (5 punti se l'ordine è esatto)

1 millennio – 1 ora – 1 anno – 1 secolo – 30 secondi – 1 settimana – 1 decennio – 1 trimestre – 4 giorni – 1 mese

PUNTI / 5

5 Completa ciascuna delle seguenti serie con l'elemento appropriato, scegliendolo opportunamente fra quelli riportati a lato. Indica con una crocetta l'elemento appropriato.

(2 punti per ogni risposta esatta)

1. terzo – quinto – settimo – nono

decimo undicesimo dodicesimo

2. rana – rapa – rara – rasa

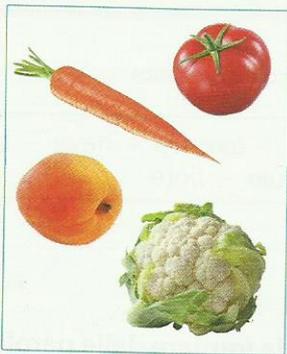
razza rata rauca

3. arancia – pompelmo – mandarino – cedro

pera mela limone

PUNTI / 6

6 In ciascuno dei seguenti riquadri individua e cancella l'elemento che non c'entra con gli altri e poi spiega il motivo della tua scelta. (2 punti per ogni risposta esatta)



1. perché _____



2. perché _____



3. perché _____

PUNTI / 6

7 In ciascuno dei seguenti gruppi individua e cancella la parola che non c'entra con le altre e poi spiega il motivo della tua scelta. (2 punti per ogni risposta esatta)

1. felicemente – assente – lentamente – decisamente	perché _____
2. vedere – temere – cogliere – giocoliere	perché _____
3. coraggioso – felice – tanto – pertanto	perché _____
4. la – di – da – con	perché _____

PUNTI / 8

8 In ciascuno dei seguenti gruppi individua e sottolinea la parola che comprende il significato di tutte le altre, che cioè include nel suo significato tutte le altre. (1 punto per ogni risposta esatta)

1. cardiologo pediatra ortopedico anestesista medico	2. pinze martello trapano attrezzo cacciavite	3. concerto spettacolo film commedia balletto	4. tigre gazzella mammifero leone gatto
--	---	---	---

PUNTI / 4

9 Di volta in volta, scegli nell'elenco sotto riportato l'aggettivo adatto al nome indicato. (1 punto per ogni risposta esatta)

salubre – rocciosa – infantile – folta – corta – spiacevole

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. montagna _____ | 4. clima _____ |
| 2. situazione _____ | 5. scrittura _____ |
| 3. foresta _____ | 6. gonna _____ |

PUNTI / 6

PUNTEGGIO TOTALE / 48

VALUTAZIONE

OSSERVAZIONI

INDIVIDUARE E STABILIRE RAPPORTI SPAZIO-TEMPORALI

5

1 Osserva attentamente le seguenti illustrazioni e poi indica con una crocetta se, rispetto a te che osservi, le affermazioni sotto riportate sono vere o false.
(1 punto per ogni risposta esatta)



1. La giacca è vicina all'arpa e lontana dalla scarpa.
2. La torre è a sinistra del gatto.
3. Il cammello è sotto il maglione e sopra il pesce.
4. La caramella è più vicina al vigile che allo zaino.
5. Il martello è a destra del pesce.
6. La pentola è a destra del libro e sopra il cane.
7. La scarpa è tra il cammello e lo zaino.
8. Il treno è distante dal martello come lo zaino dalla pentola.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PUNTI / 8

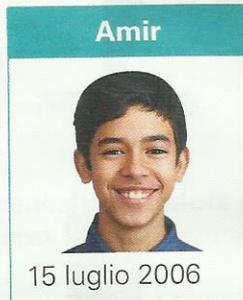
2 Nelle seguenti frasi scrivi nelle caselle se le parole evidenziate si riferiscono al tempo o allo spazio . (1 punto per ogni risposta esatta)

1. *Recentemente* abbiamo incontrato *spesso* tua cugina Marilena.
2. Per favore, siediti *laggiù* e stai *lontano* da me perché mi hai offeso.
3. Poiché è *tardi* vado a casa, ma *domani* ritornerò *qui* .
4. In quella casa c'era polvere *dappertutto* .

PUNTI / 8

3 Osserva attentamente i seguenti quattro ragazzi e le rispettive date di nascita. Indica poi con una crocetta quali delle affermazioni sotto riportate sono esatte.

(2 punti per ogni risposta esatta)



Tutti e quattro i ragazzi sono nati nel 2006, ma:

- A Stefano è il più grande di età
- B Amir è nato tre mesi dopo Piero
- C Giorgio, rispetto a Piero, è nato prima
- D Stefano è nato undici mesi prima di Giorgio

PUNTI / 6

4 In ciascuno dei seguenti gruppi riordina cronologicamente le azioni, scrivendo un numero progressivo nelle caselle. (2 punti per ogni ordine cronologico esatto)

1. Mi fermo subito. Riparto. Scatta il rosso.
 Scatta il verde. Arrivo in moto al semaforo.

2. Ritorno a casa. Vado al supermercato. Vado alla cassa.
 Riempio il carrello. Pago.

3. Rompo e sbatto le uova. Accendo il gas sotto la padella.
 Prendo sei uova. Aspetto che la frittata sia cotta.
 Metto le uova sbattute nella padella.

4. Prendo il taxi. Vado al gate d'imbarco. Esco di casa.
 Arrivo all'aeroporto. Vado al banco del check-in.

PUNTI / 8

PUNTEGGIO TOTALE / 30

VALUTAZIONE

OSSERVAZIONI

INDIVIDUARE E STABILIRE RAPPORTI LOGICI

6

PROVE D'INGRESSO

METODO DI STUDIO
METODO DI STUDIO

1 Collega le parole della prima colonna con quelle della seconda colonna, in modo da formare delle frasi di senso compiuto. (1 punto per ogni risposta esatta)

- | | |
|---|---|
| 1. Guido con un documento provvisorio | a. perché narra una vicenda terrificante. |
| 2. Oggi sono molto triste | b. perché guidavo senza il casco. |
| 3. Non voglio leggere quel romanzo | c. perché gli ospiti si trovassero a loro agio. |
| 4. Gli spettatori hanno chiesto il bis | d. perché ho smarrito la patente. |
| 5. Tornai a casa bagnato fradicio | e. perché lo spettacolo era stato magnifico. |
| 6. Quel giorno feci di tutto | f. perché ho una tosse secca e persistente. |
| 7. Il medico mi ha prescritto lo sciroppo | g. perché mio padre è partito per la Cina. |
| 8. Ho preso una multa | h. perché pioveva ed ero senza ombrello. |

PUNTI / 8

2 Per ciascuna delle seguenti coppie di frasi, indica con una crocetta se la frase evidenziata esprime una causa o una conseguenza. (1 punto per ogni risposta esatta)

	causa	conseguenza
1. Sono stato promosso. <i>Il nonno mi ha fatto un regalo.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La barca si era quasi capovolta. <i>Il mare era in burrasca.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <i>È stato arrestato.</i> Ha commesso un furto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le piste da sci sono chiuse. <i>C'è pericolo di valanghe.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <i>Sono scivolata sulla strada ghiacciata.</i> Mi sono slogata una caviglia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. <i>Si sono verificati dei tamponamenti.</i> C'era una fitta nebbia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PUNTI / 6

3 Indica il motivo logico per cui le parole di ciascun gruppo possono stare insieme. (1 punto per ogni risposta esatta)

1. Roma – Madrid – Parigi – Londra	sono
2. rosa – tulipano – margherita – ciclamino	sono
3. grammo – ettogrammo – chilogrammo – quintale	sono
4. caposquadra – sottoveste – portachiavi – arcobaleno	sono
5. pioggia – neve – vento – grandine	sono
6. cappotto – vestito – giacca – pantaloni	sono
7. canarino – fringuello – aquila – falco	sono
8. Asia – Europa – America – Africa	sono
9. argento – oro – ferro – bronzo	sono
10. horror – fantasy – avventura – giallo	sono

PUNTI / 10

4 Completa le seguenti frasi con la parola logica appropriata, scegliendola fra le due poste tra parentesi. (2 punti per ogni risposta esatta)

1. Grasso sta a magro come ricco sta a (benestante / povero)
2. Mangiare sta a verbo come certamente sta a (nome / avverbio)
3. Genova sta a Liguria come Palermo sta a (Sicilia / Sardegna)
4. Dieci sta a venti come otto sta a (sedici / quattordici)
5. Ape sta a sciame come mucca sta a (branco / mandria)
6. Collana sta a collo come anello sta a (mano / dito)
7. Puledro sta a cavallo come pulcino sta a (pecora / gallina)
8. Astuzia sta a furbizia come modestia sta a (umiltà / vanità)

PUNTI / 16

5 Per ciascuna delle seguenti affermazioni, indica con una crocetta la risposta esatta. (3 punti per ogni risposta esatta)

1. La nonna, durante la settimana, va spesso al supermercato. Oggi è mercoledì e quindi la nonna:
 - A è andata sicuramente al supermercato
 - B non è sicuramente andata al supermercato
 - C potrebbe essere andata al supermercato, ma potrebbe anche non esserci andata
2. Per ciclomotore si intende un veicolo a motore a due o tre ruote. La bicicletta ha due ruote e quindi:
 - A è sicuramente un ciclomotore
 - B potrebbe essere un ciclomotore, ma potrebbe anche non esserlo
 - C sicuramente non è un ciclomotore
3. Non tutte le amiche di Sara sono simpatiche. Quindi le amiche di Sara che stasera conoscerò:
 - A saranno sicuramente simpatiche
 - B potrebbero essere simpatiche, ma potrebbero anche non esserlo
 - C sicuramente non saranno simpatiche
4. Ho comprato una dozzina di pennarelli e dodici matite. Quindi ho comprato:
 - A lo stesso numero di pennarelli e di matite
 - B più matite
 - C più pennarelli
5. Lara è più timida di Paola. Daria è più timida di Lara. La ragazza più timida è:
 - A Francesca
 - B Paola
 - C Daria
6. Roberto è mio zio e Claudia è la sorella di Roberto. Claudia quindi:
 - A non è mia zia
 - B è mia zia
 - C è figlia unica

PUNTI / 18

ASCOLTARE



AUDIO

7

- 1** Ascolta attentamente l'audio con la descrizione di una persona. **Dopo l'ascolto**, indica con una crocetta quale dei seguenti disegni raffigura esattamente la persona descritta. (3 punti se la risposta è esatta)



A



B



C

PUNTI / 3

- 2** Ascolta attentamente l'audio con la narrazione di un mito peruviano. **Dopo l'ascolto**, esegui gli esercizi indicando con una crocetta la risposta esatta. **Attenzione! Prima dell'ascolto**, leggi le richieste di tutti gli esercizi, in modo da concentrare meglio la tua attenzione **durante l'ascolto**.

(1 punto per ogni risposta esatta)

Una radice che salva la vita

Anticamente il sole, la luna, i fiumi e le montagne provvedevano affinché l'uomo...

- Dapprima, l'uomo viveva in armonia con gli elementi della natura, dai quali otteneva soddisfazione per tutti i propri bisogni. Poi accade che l'uomo:
 - non vuole più dipendere dalla natura, né ricevere aiuto e protezione
 - inventa nuove attività per vivere meglio e distrugge la natura
 - impara ad ammaestrare gli animali per proteggersi
 - diventa geloso dei suoi simili e, per questo motivo, scatena litigi e guerre
- Soprattutto perché gli elementi della natura si arrabbiano con gli uomini?
 - Perché gli uomini vogliono diventare più potenti degli elementi della natura.
 - Perché gli uomini sono diventati troppo litigiosi e gelosi gli uni degli altri.
 - Perché gli uomini non si comportano più con saggezza e non venerano né rispettano più gli elementi della natura.
 - Perché gli uomini non vogliono più né pescare né costruire case.

3. Gli elementi della natura che cosa inviano sulla Terra per punire gli uomini?
- A un terrificante diluvio
 - B una terribile carestia
 - C una devastante pestilenza
 - D un forte terremoto
4. Come reagiscono gli uomini alla punizione inviata loro dagli elementi della natura?
- A Si disperano e piangono.
 - B Rimangono del tutto indifferenti.
 - C Diventano ancora più malvagi.
 - D Supplicano gli elementi della natura affinché li perdonino.
5. Tatya Inti, il dio del Sole, di chi ha pietà?
- A di tutti gli uomini
 - B solamente delle donne
 - C degli uomini anziani
 - D degli uomini buoni e rispettosi della natura
6. Perché Tatya Inti, il dio del Sole, invia sulla Terra il dio Pachacamac, sotto forma di condor?
- A Perché porti agli uomini dei semi a loro sconosciuti.
 - B Perché insegni agli uomini a coltivare dei grandi fiori viola.
 - C Perché convinca gli uomini a vivere nuovamente in armonia.
 - D Perché aiuti tutti gli uomini a rispettare le regole della comunità.
7. Che cosa accade ai semi che il dio Pachacamac ha consegnato agli uomini sulla Terra?
- A Gli uomini, affamati, mangiano i semi che il dio ha donato loro.
 - B Gli uomini seminano i semi, ma la terra è talmente arida che questi muoiono.
 - C Dai semi seminati nascono migliaia di piante con i fiori viola.
 - D Dai semi nascono piante con frutti squisiti.
8. In che modo gli uomini si salvano dalla fame?
- A Mangiando i fiori viola delle piante di patata.
 - B Mangiando i semi delle piante di patata.
 - C Mangiando le radici crude delle piante di patata.
 - D Mangiando le radici cotte delle piante di patata.
9. Quale insegnamento si può trarre dal mito che hai ascoltato?
- A Gli dei aiutano gli uomini onesti e rispettosi.
 - B La bontà viene sempre premiata e la malvagità viene sempre punita.
 - C Non bisogna giudicare dalle apparenze.
 - D A volte l'apparenza può essere più importante della sostanza.

PUNTI / 9

3 Leggi attentamente il seguente testo e poi esegui gli esercizi.

Mawu e il Serpente arcobaleno

All'inizio dei tempi non c'erano uomini, né piante né animali. Il vento non soffiava tra i rami degli alberi e le onde del mare non si infrangevano sulla riva.

Non c'era neanche il sole e neppure la luna, né il giorno né la notte. Esisteva solo Mawu, lo Spirito creatore, che giaceva addormentato in un sonno profondo. Camminava nel vuoto e sognava di tutte le cose che un giorno sarebbero esistite.

Dopo aver completato il suo sogno, Mawu si svegliò e in quel momento ebbe inizio il tempo. Mawu afferrò il vuoto e lo arrotolò tra le sue mani, ne fece un rotolo lungo e sottile, così come un artista lavora la creta, e ci disegnò sopra delle squame con l'unghia del pollice. Poi ci soffiò sopra dei colori e infine la vita e così il vuoto si trasformò nel Serpente arcobaleno. Il Serpente aprì i suoi occhi dorati, agitò la lingua biforcuta e disse: «Che devo fare, Mawu?». «Aiutami a creare il mondo!» rispose Mawu.

Mawu e il Serpente arcobaleno crearono il mare, poi la terraferma, che nuotava sopra il mare. La terra era piatta e l'acqua del mare non si muoveva. Il mondo era tranquillo e silenzioso. Poi Mawu e il Serpente arcobaleno girarono per il mondo. Mawu creò enormi montagne e le riempì di oro e pietre preziose. Il Serpente arcobaleno scavò con il suo corpo delle buche profonde e l'acqua del mare scorse attraverso questi canali e così nacquero i fiumi e i ruscelli. Mawu ricoprì la terra con fitti boschi e popolò i boschi con grandi animali feroci. Ma la sua gioia di creare era talmente grande che egli creò troppe cose tutte in una volta. Gli alberi e gli animali erano così pesanti che la terra iniziò ad affondare nel mare.

«Serpente arcobaleno!» gridò Mawu. «Tieni in piedi la terra!»

Il Serpente arcobaleno allora si arrotolò tremila volte come una spirale intorno alla terra, e così la sollevò dallo sprofondamento nel mare e così la sorregge ancor oggi.

Di notte le sue squame sono nere, ma al crepuscolo diventano bianche, e quando il sole tramonta luccicano di un rosso vivo.

Le spirali del Serpente arcobaleno si muovono lungo le forti correnti dei fiumi e dei mari. Esse circondano la terra e muovono le stelle e i pianeti nel cielo notturno. Quando il sole splende attraverso la pioggia, una delle sue spirali brilla come un arcobaleno e i lampi e i fulmini sono il luccichio delle sue squame. Di solito il Serpente arcobaleno è immobile e silenzioso, ma quando la sua coda formicola, a forza di stare fermo, lui si muove un po'. Ecco perché sulla terra ogni tanto ci sono i terremoti.

(da «Enciclopedia delle religioni», Vallecchi, adatt.)

1. Com'è il mondo all'inizio dei tempi?

(2 punti se la risposta è esatta)

.....
.....

PUNTI / 2

2. Il tempo ha inizio quando Mawu, lo Spirito creatore:

(1 punto se la risposta è esatta)

- A si rende conto che è necessario creare il sole e la luna
- B durante un sonno profondo, sogna tutto ciò che intende creare
- C si sveglia dopo aver completato un sogno
- D incontra il Serpente arcobaleno

PUNTI / 1

