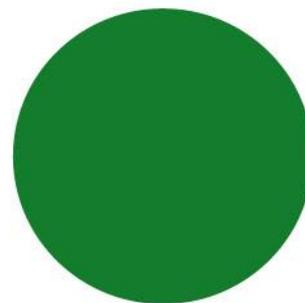


STRATEGIE E STRUMENTI COMPENSATIVI PER I DSA



DSA: alleanza scuola-famiglia

Qualsiasi obiettivo si
può raggiungere solo se
si lavora **INSIEME**

Per essere efficaci, le stesse strategie
didattiche devono essere richieste e rese
possibili in tutti gli ambiti: **compiti a casa,**
verifiche, attività in classe ...



**È necessario
ricordare che
il ragazzo dislessico
APPRENDE
ma IN MODO
DIVERSO**

**La difficoltà non è nella capacità di
apprendimento, ma nelle abilità di utilizzare i
normali strumenti per accedere all'apprendimento**



**COME
APPRENDONO?**



STUDI SUI CAMBIAMENTI del CERVELLO

TUTTE QUESTE TECNOLOGIE

spostano l'ago della bilancia
delle abilità cognitive

da

quelle **VERBALI**

a quelle

NON VERBALI

visivo –spaziali

con un **aumento dell'intelligenza visiva**

(Subrahmanyam et al. 2000)

e un **processamento multisensoriale** più preciso

(Donohue et al. 2010)



**MODALITÀ ATTRAVERSO CUI
AVVENGONO GLI APPRENDIMENTI**

ESPERIENZA DIRETTA (FARE) 90%
PARLARE E SCRIVERE 70%
ASCOLTARE E VEDERE (INSIEME) 50%
VISTA 30%
UDITO 20%
LETTURA 10%

**DOBBIAMO TENERE CONTO DEI
diversi STILI di APPRENDIMENTO**



NOI AGIAMO ASSOLVENDO:

- **COMPITI ASSOCIATIVI**

è possibile svolgerne più d'uno contemporaneamente
per esempio:
guidare e parlare, leggere e ascoltare musica, ...

- **COMPITI COGNITIVI**

è possibile svolgerne uno solo per volta

in presenza di **DSA...**

LETTURA, SCRITTURA e CALCOLO sono compiti...

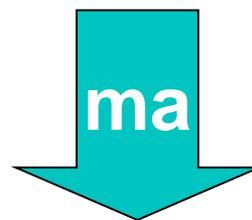


COGNITIVI



Quindi il ragazzo con un DSA è

INTELLIGENTE...



**carente nei PROCESSI “BASSI”,
quelli cioè che non ha automatizzato.
e questo avviene per qualunque compito del
sistema nervoso centrale:
linguaggio, calcolo, attenzione, memoria,
movimento, ecc.**



Senso, scelta e utilizzazione degli strumenti
compensativi e misure dispensative

Domanda focale:
come si classificano
gli strumenti compensativi nel PARCC?

Strumenti compensativi

PARCC
(2011)

vengono classificati in

strumenti compensativi specifici

strumenti compensativi non specifici

funzionali

come

come

lettore esterno

sintesi vocale

correttore ortografico

calcolatrice

vicariano
in modo diretto

le abilità

di

lettura

ortografia

grafia

numero

calcolo

supportano

la memoria
procedurale

tabelle
schemi
grafici

formulari

mappe mentali
e concettuali

tavola pitagorica

mappa realizzata da
A.Capuano, F.Storace, L.Ventriglia

Sostituiscono lo studente nelle operazioni che interessano le sue specifiche difficoltà,
permettendogli di esprimere le proprie competenze nel modo più elevato possibile e lo affiancano per limitare gli ostacoli legati alla sua condizione, mettendolo in situazione di parità con gli altri.



Le nuove tecnologie, inoltre, ...

- non sono sentite come qualcosa di estraneo dai ragazzi di oggi;
- sono presenti ovunque nelle loro case e nei loro giochi;
- con esse i ragazzi si trovano a loro agio;
- i video giochi, la televisione, il computer costituiscono per loro degli interlocutori vivi con cui dialogare, apprendere e divertirsi.

Gli adulti non dovrebbero considerarle come nemiche dell'apprendimento, della riflessione, dello studio.

- **Se utilizzate in modo appropriato** all'interno dei processi di apprendimento possono costituire degli alleati preziosi per gli insegnanti.
- **Non bisogna pensare, comunque, che il computer possa sostituire completamente il libro o il quaderno.**

Questi strumenti tradizionali, e la loro tradizionale utilizzazione, saranno sempre importanti.

Si dovrebbe pensare più ad un'integrazione che ad una sostituzione.

**OCCORRE PERÒ AVERE DEGLI
OBIETTIVI DIDATTICI BEN CHIARI**

*“La perfezione della tecnologia
e la confusione degli obiettivi sembrano, a
mio parere, caratterizzare
la nostra epoca”,* affermava Albert Einstein

Inoltre bisogna sottolineare che il loro semplice utilizzo non porta automaticamente all'apprendimento

In realtà sono i processi cognitivi, messi in atto per utilizzare i media, a determinare i risultati dell'apprendimento

Ma cosa fare concretamente?



**GLI STUDENTI CON DSA HANNO
BISOGNO DI STRUMENTI CONCRETI
PER AFFRONTARE
LA LETTURA**

Uso di strumenti di lettura alternativi

- registratore
- computer con sintesi vocale
- produzione di schemi, mappe, grafici (strategie grafico-visiva)



... Per prima cosa aiutarlo ad affrontare il testo...

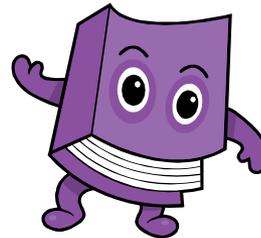
**Con i «nuovi» libri di testo
con contenuti digitali**

Le varie forme di libro

✘ Cartaceo



✘ Digitale e-book



✘ Audio libro (libro parlato)



Libri digitali

Cosa sono

Libri distribuiti in formato PDF su supporto informatico, leggibili da programmi con sintesi vocale

PDF aperto: cos'è

È un tipo di documento modificabile

Come si procurano

[LibroAID](#)



La lettura attraverso il computer arricchisce l'esperienza linguistica del ragazzo esponendolo alle "buone forme linguistiche" dei testi scritti. Dunque, meglio ascoltare buoni testi che non fare nessuna esperienza.

Inoltre i dati ricavati dalle esperienze fin qui condotte dimostrano che i ragazzi che usano stabilmente il computer per leggere e per scrivere migliorano la loro capacità di lettura diretta.

L'uso, anche indiretto, dei testi scritti produce un miglioramento generale delle capacità di lettura.



AID

Accordo con alcune case editrici per
ottenere i libri di testo in formato
digitale

Libri digitali

Cosa sono

Libri distribuiti in formato PDF su supporto informatico, leggibili da programmi con sintesi vocale

PDF aperto: cos'è

È un tipo di documento modificabile

Come si procurano

[LibroAID](#)

La grande utilità del file del libro di testo, è la possibilità di trasporne il contenuto, semplificarlo, riassumerlo, utilizzarlo per fare mappe concettuali.

Inoltre il libro digitale in pdf aperto è utilizzabile con programmi di sintesi vocale.



Leggere con la SINTESI è un modo di comprendere, diverso sia dalla lettura del testo sia dall'ascolto

**COMPrensione
DEL TESTO
SCRITTO**

**COMPrensione
DEL TESTO
TRAMITE
COMPUTER E
SINTESI VOCALE**

**COMPrensione
DA ASCOLTO**
(LETTURA CON VOCE UMANA
DAL VIVO O REGISTRATA)

**Ciascuno dei tre modi
presenta i propri**

**Elementi di difficoltà
Elementi di facilitazione**

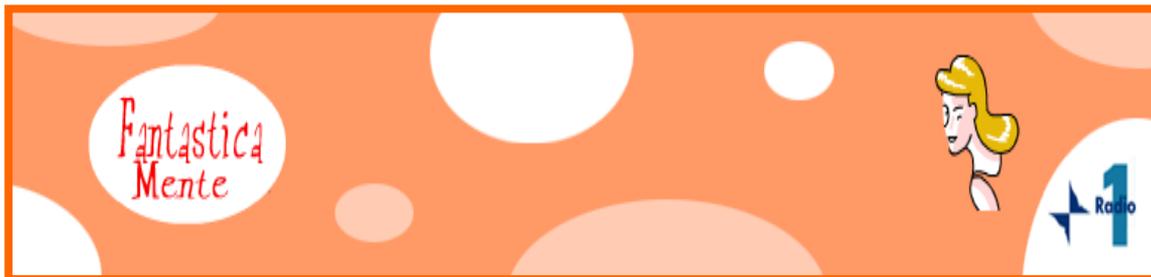
del Centro Internazionale del Libro
Parlato "A. Sernagiotto" ONLUS.



**Alcuni
strumenti utili**

IL TERZO ANELLO - AD ALTA VOCE

http://www.radio.rai.it/radio3/terzo_anello/alta_voce/



<http://www.radio.rai.it/radio1/fantasticamente/tani.cfm>

L'audiolibro e il libro parlato sono formati audio di testi. In questo caso un lettore "presta" la propria voce che viene registrata e distribuita su cd o semplicemente come file mp3.

LOGOS LIBRARY: una risorsa multilingue con testi classici di narrativa per bambini e ragazzi, da poter ascoltare/scaricare e leggere

[www.libroparlato](http://www.libroparlato.org) .org libri parlati

www.liberliber.it testi elettronici da ascoltare con sintesi vocale

<http://www.audiolibri.it/download.htm>

www.aiditalia.org/it/software_gratuito_per_i_libri_digitali.html



Consigli per l'uso ... della sintesi vocale

- abitudine al suo utilizzo, per gradi
- **educazione all'ascolto** (leggere con la sintesi non è scontato!)



E PER ASCOLTARE GLI AUDIOLIBRI ...



**... consigli per
leggere con le
orecchie.**



Rai Play Radio, ha offerto la possibilità di ascoltare numerosi libri letti ad alta voce



<https://www.raiplayradio.it/programmi/piccolaradio/>



“Letture sul sofà”, un sito web che propone lezioni effettuate da scrittrici e scrittori italiani. **Sono lezioni da seguire a casa, anche sul proprio sofà.** Sono presenti attività laboratoriali e audio letture suddivise per età (3, 6, 9, 11 e 14 anni) **ed una parte dedicata alla scienza e agli esperimenti scientifici.**



<https://www.lezionsulsofa.it/>



Audiolibri gratuiti letti da Ginzo Robiginz con voci buffe, musiche ed effetti sonori.



Ginzo Robiginz
è lo
pseudonimo di
un veneziano
d'adozione che
da ormai 4 anni
presta la sua
voce per
realizzare
audiolibri

<http://libroaudio.it/>



CENTRO NAZIONALE del LIBRO PARLATO (commerciale) ha un nutrito catalogo ed effettua la registrazione a richiesta di opere di qualsiasi genere grazie alla collaborazione di lettori volontari. **Qui alcuni libri gratuiti per bambini** appena messi a disposizione

Audiolibri per i più giovani

«Se riesci a far innamorare i bambini di un libro, o due, o tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così, forse, da grandi diventeranno dei lettori.

E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi della nostra vita».

– Roald Dahl



LIBRO PARLATO
centro internazionale del libro parlato (CILP)
"Adriano Sernagiotto" ONLUS

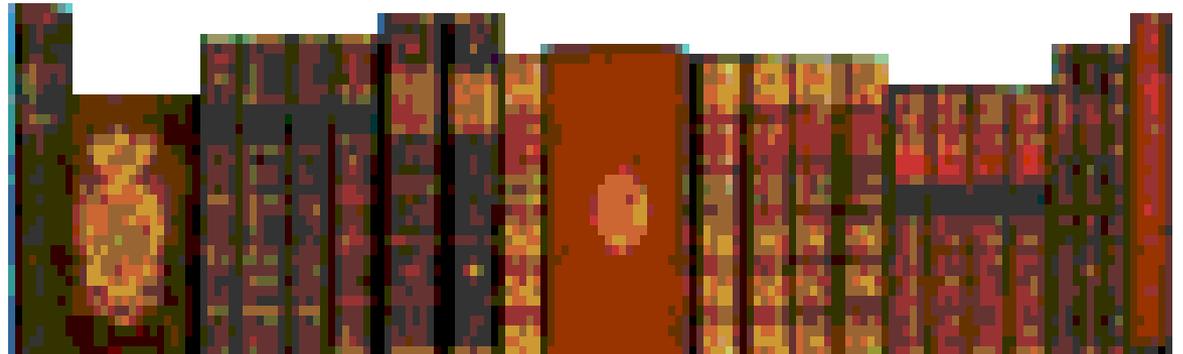


<https://www.libroparlato.org/audiolibri-piu-giovani/>



Periodicamente ne verranno inseriti di nuovi per rendere sempre più ricca la scelta e con la speranza di far cosa gradita ai miei piccoli visitatori. Per poterli leggere, è necessario scaricarli sul proprio computer e lanciarli dopo aver chiuso la connessione a Internet. Vi chiedo solo una cosa: mandatemi una email dopo averli scaricati. Buona lettura e... **buon divertimento!**

Ebooks

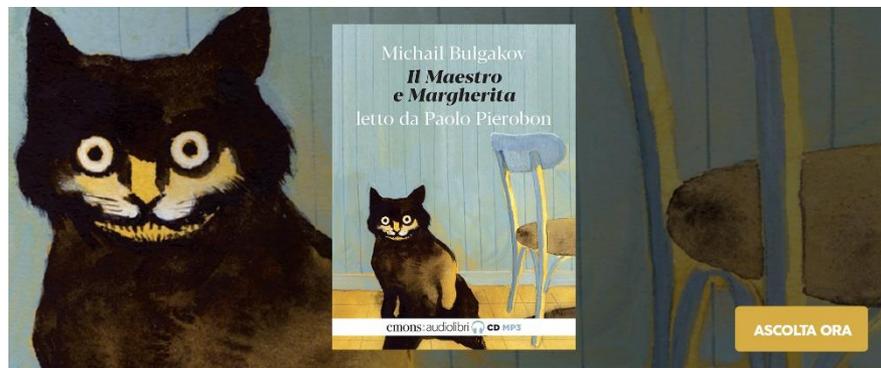


<http://www.lettoregiovani.it/ebooks.php>



Solidarietà digitale ... sono disponibili degli audiolibri gratuiti

emons:
libri & audiolibri



<https://emonsaudiolibri.it/audiolibri>

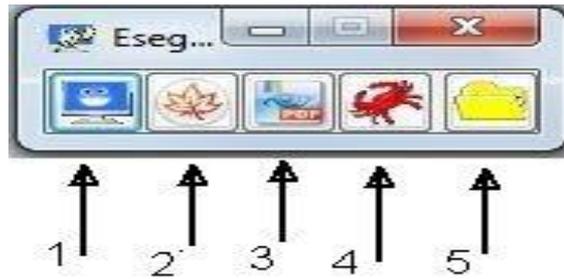


Cos'è LeggiXme

LeggiXme è un progetto di software gratuito per supportare nello studio, con l'aiuto della sintesi vocale, alunni e studenti con DSA.



<https://sites.google.com/site/leggixme/>



Cosa trovi?

PDFViewer, un buon programma per gestire i libri digitali.

1) LeggiXme_SP

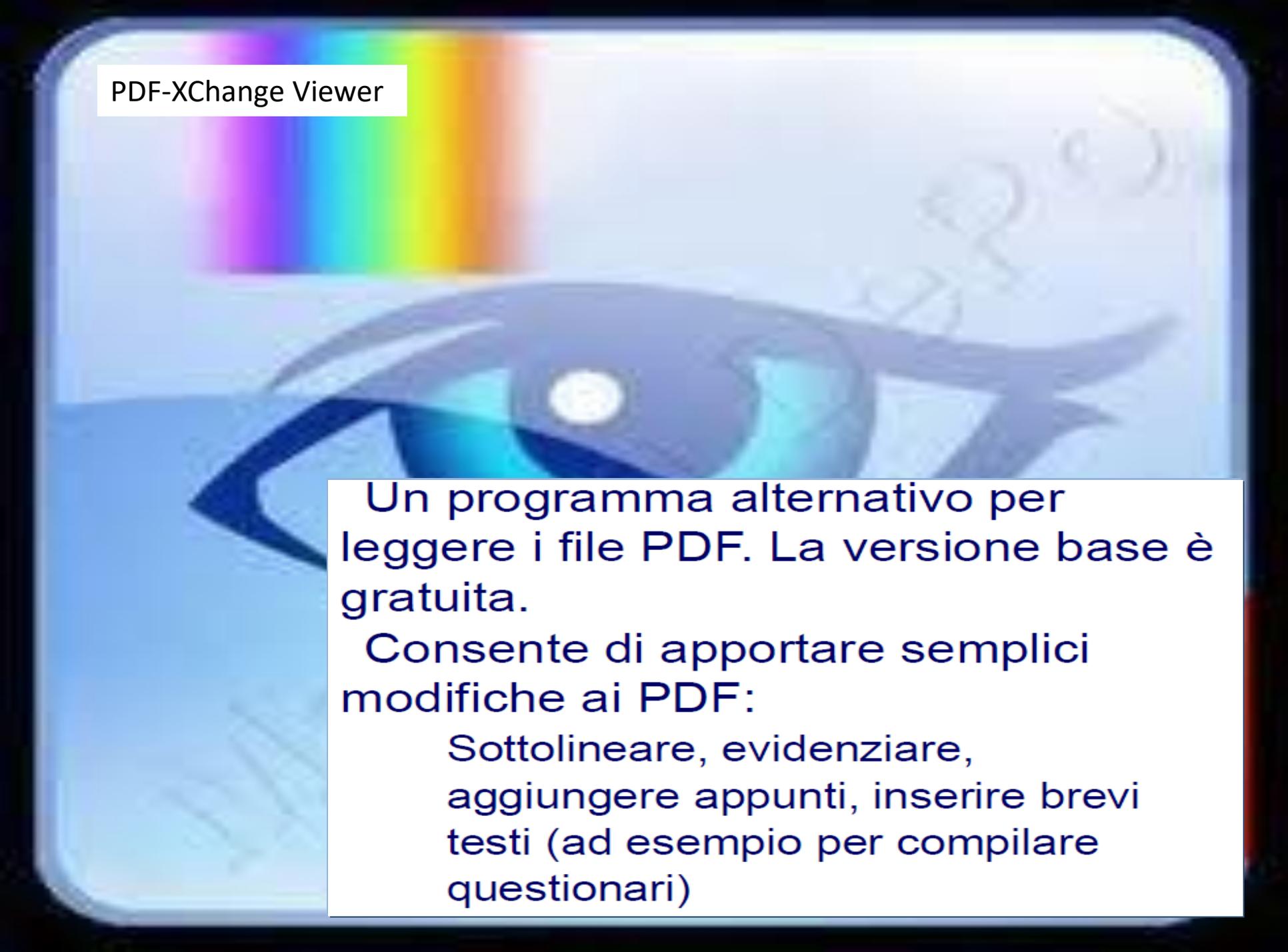
2) Mind Maple

3) PDFViewer

4) Red Crab

Mind Maple, per creare mappe mentali. Come vedremo, si possono creare mappe direttamente da LeggiXme.

RedCrab, un programma per scrivere la matematica.

The logo for PDF-XChange Viewer is set within a rounded square frame. It features a stylized eye with a white pupil and blue iris, looking towards the right. Above the eye is a vertical rainbow bar. The background is light blue with faint, sketchy outlines of a person and a document.

PDF-XChange Viewer

Un programma alternativo per leggere i file PDF. La versione base è gratuita.

Consente di apportare semplici modifiche ai PDF:

Sottolineare, evidenziare, aggiungere appunti, inserire brevi testi (ad esempio per compilare questionari)

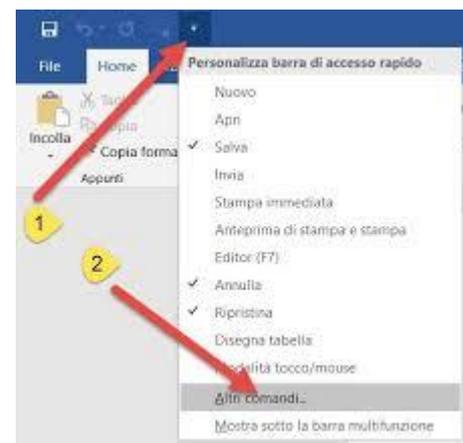
Microsoft Word

Non tutti sanno che Word può leggere un testo scritto usando la voce dell'assistente vocale di Windows.

Il pulsante per far parlare il computer non è incluso nell'interfaccia, ma deve essere aggiunto.

Sopra il nastro, sulla piccola barra degli strumenti che contiene solo i tasti *Salva*, *Annulla* e *Ripeti*, premere la freccia a destra, selezionare *altri comandi*, esplorare la lista dei "Comandi non presenti sulla barra multifunzione" e trovare l'opzione "Parla".

Si può anche evidenziare un blocco di testo o selezionare un intero documento per farlo leggere al computer.



Natural Reader (Windows, Mac)

La versione gratuita di Natural Reader ha il limite di non lasciare esportare il testo scritto in formato MP3, ma funziona bene per ascoltare il computer che parla con una voce naturale.

Incollare testo nella finestra del programma e lasciare che parli.

Natural Reader usa le voci dell'assistente vocale Microsoft quindi bisogna installare quella italiana

Il PC parla anche leggendo pagine web e siti internet con Google Chrome.

Basta installare un'estensione e sfruttare il motore di sintesi vocale di Google per [usare Chrome come lettore a voce italiana di siti internet.](#)

<https://www.naturalreaders.com/>



ALTRI STRUMENTI PER LAVORARE CON IL TESTO



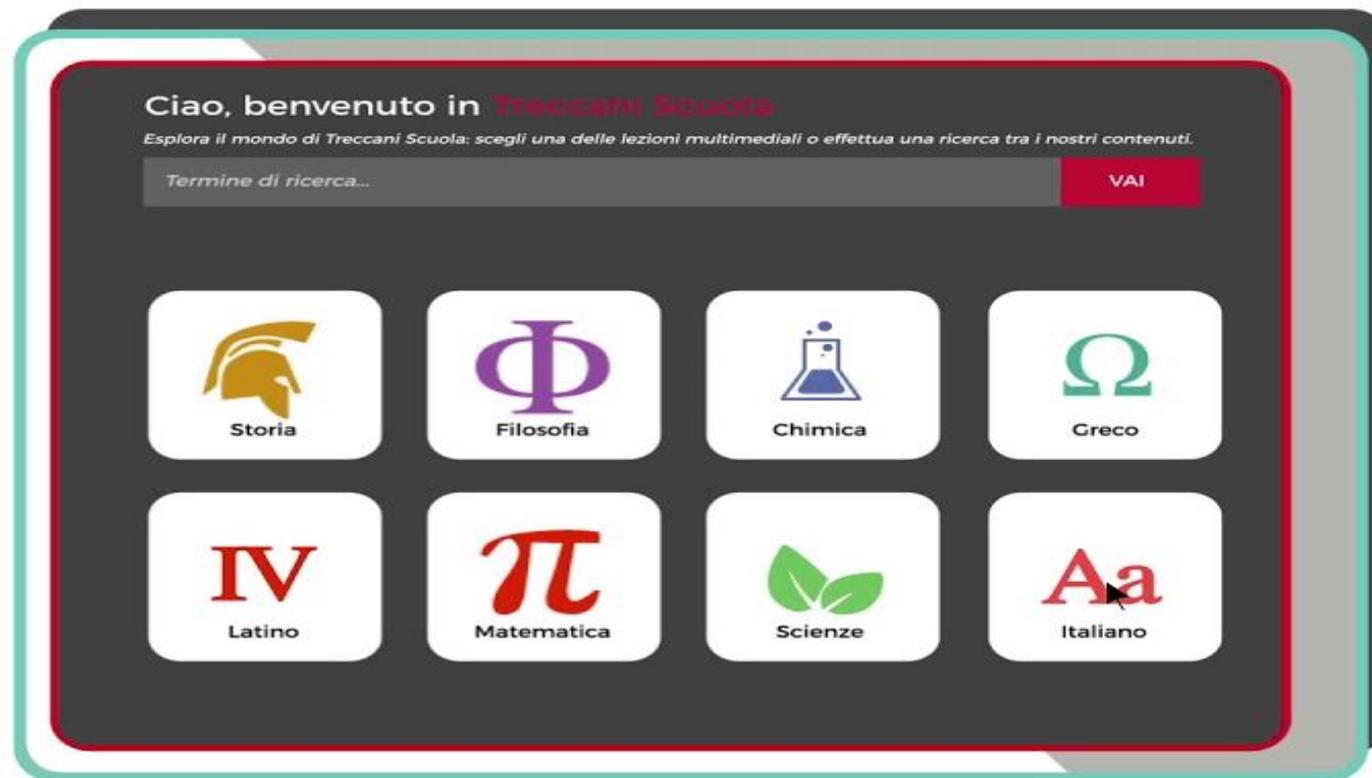
BIGNomi: 100 video per ripassare Storia e Letteratura.

Potrai vedere, scaricare e condividere sui social network le prime 100 pillole di BIGNomi grazie al tuo Smartphone

I principali argomenti delle due materie sono sintetizzati in modo semplice, chiaro e "scolastico" da molti personaggi.

<https://www.youtube.com/watch?v=k230WgUM3Sk>





<https://inclasse.treccaniscuola.it/dashboard>



STRATEGIE DI LETTURA

Qual è lo scopo della lettura?

Può variare il modo in cui leggo?

Posso usare modalità diverse di lettura?

**Lettura veloce,
lettura analitica,
scorsa rapida**

Ho capito quello che ho letto?



Praticare la “**lettura accompagnata**”, dove un po’ l’adulto legge ed il bambino tiene il segno ed un po’ il bambino legge mentre l’adulto tiene il segno.

- Di fronte ad una parole letta scorrettamente o che ha bloccato il bambino non suggerire, **tornare indietro, mostrare la prima sillaba e nascondere col dito il resto, e far comporre per sillabe la parola.**

Valorizzare molto ogni parola complessa sciolta correttamente.



Lettura decifratrice (molto) compromessa

- ***Utilizzare*** un lettore esterno (compagno/tutor)
- ***Insegnare*** all'uso di un software di sintesi vocale
- ***Incentivare*** all'uso di dizionari digitali, registrazioni
- ***Ridurre*** i testi e ***operare*** con mediatori didattici
- ***Favorire*** la registrazione delle lezioni ***predisponendo*** scalette degli argomenti

Importante è che l'allievo acceda all'ascolto del testo



KIT X KIDS è un prodotto Microsoft. E' un software che semplifica le funzionalità di Microsoft Word, Excel e PowerPoint, usando icone più adatte ai bambini. E' possibile scaricare il programma solo se si ha installato sul proprio computer Microsoft Office. E' scaricabile a questo [LINK https://www.microsoft.com/it-it/education](https://www.microsoft.com/it-it/education) .



Produzione scritta

Con strumenti informatici semplici

È possibile affrontare un problema per volta:

- Rielaborare, copiare e incollare ogni nuova versione
- evidenziare e colorare
- aiutarsi con il correttore ortografico



Metodi e strumenti utili a “liberare” la scrittura

E' importante **liberare** l'ideazione/pianificazione da ciò che compromette la scrittura attraverso:

dettatura all'adulto
lavori cooperativi

dettatura al registratore (utile soprattutto per la lingua straniera)

uso del computer

valutazione che non tenga conto di errori dovuti al disturbo dei DSA

Il processo di scrittura richiede:

- il passaggio da schemi orali aperti a schemi scritti chiusi
- la pianificazione dei nodi di contenuto e della loro forma linguistica
- la traduzione del codice orale nel codice scritto
- la capacità di revisione durante e dopo il processo di scrittura



Inoltre ...

- **Dedicano poco tempo alla pianificazione e tendono a scrivere poco**
- **Scrivono le idee “di getto”, rileggono o correggono di rado**
- **Considerano che la prima versione sia anche quella definitiva**
- **Ritengono che la revisione riguardi solo gli aspetti ortografici, non quelli di contenuto.**



Lavorare sulla “produzione di scalette”



PER SCRIVERE TESTI

PER SCRIVERE TESTI
SEGUI LO SCHEMA CHE TI DÀ L'OMINO-PATATA

CAPPELLO
INIZIO

- DOVE
- QUANDO
- CON CHI

CORPO
PARTE CENTRALE

- COME SI È SVOLTO
- COSA È SUCCESSO
- EPISODI
- PERSONE
- LUOGHI

PIEDI
PARTE FINALE

- EMOZIONI E SENTIMENTI
- GIUDIZI
- RIFLESSIONI

LA SCALETTA

RICORDA:

ogni componimento scritto **HA UN INIZIO**, in cui presenti l'argomento,

UNO SVOLGIMENTO, in cui parli dell'argomento,

e **UNA FINE**, in cui concludi con un commento o una osservazione finale.

Può sembrare banale, ma tante volte si dimentica questo ciclo, specialmente la conclusione

.



Il processo di scrittura richiede:

- il passaggio da schemi orali aperti a schemi scritti chiusi
- la pianificazione dei nodi di contenuto e della loro forma linguistica
- la traduzione del codice orale nel codice scritto
- la capacità di revisione durante e dopo il processo di scrittura



Un'altra strategia utile è quella di lavorare sulla fase orale, per prevenire l'errore morfologico-sintattico: si chiede all'alunno di esporre a voce quanto ha intenzione di scrivere (se è il caso, anche sequenza per sequenza), guidandolo nell'elaborazione del discorso. In questo modo lo si aiuta a prendere coscienza dei suoi processi mentali e delle difficoltà che si presenteranno e a pianificare la struttura del testo (didattica metacognitiva).



Scrittura del testo

Tema

Con il PC

- **Attenzione alla formattazione**
- **Su colonne**
- **In più passaggi**
- **Ascolto con la sintesi vocale per correggere punteggiatura ed ortografia**
- **Uso del correttore ortografico solo alla fine**

INDICAZIONI PER SVOLGERE IL TEMA

1° VERSIONE

- Leggo il titolo
- Evidenzio le **parole chiave nel titolo**
- Scrivo
- Ora evidenzio **nel mio testo** le parti corrispondenti ad ogni parola chiave.

2° VERSIONE

- Copio e incollo la 1°VERSIONE
- Ora **aumento** nel mio testo le parti da evidenziare

3° VERSIONE

- Copio e incollo la 2°VERSIONE
- Tolgo le evidenziazioni precedenti
- Ora evidenzio descrizioni e **riflessioni** e ne aggiungo
- Poi coloro i **connettivi** e ne aggiungo

4° VERSIONE

- Copio e incollo la 3° versione
- Tolgo le evidenziazioni precedenti
- Ora inserisco il **correttore ortografico** e correggo
- Consegno tutti i fogli

Uso degli strumenti di controllo

Correttore
ortografico

Sintesi vocale
(sia come "eco"
immediato che come
controllo successivo)



Correttore ortografico

Vantaggi

- disponibile praticamente in tutti i WP

Limiti

- non fornisce indicazioni univoche
- va "interpretato"



Spesso gli allievi con difficoltà d'apprendimento non riconoscono le caratteristiche morfologiche della lingua italiana sempre per un problema di automatizzazione delle procedure.

Analisi grammaticale e logica

Strumenti

- Testo digitale
- Colori
- Fotocopie ingrandite
- Tabelle
- Schede

Metodo

- Aiutare a riconoscere funzioni e non definire
- Fare usare colori e forme (con legenda)
- Raccogliere schemi e tabelle riassuntive in uno spazio dedicato



Riconoscimento delle strutture linguistiche

Anche solo con “carta e penna” o con “Word”

- Abituare lo studente a segmentare
- Fargli cercare in primis le strutture portanti
- Utilizzare forme e colori per indicare parti del discorso e complementi



NOMI

COMUNI

- COSA PENNA
- PERSONA DONNA
- ANIMALE GATTO

PROPRI

- COSA BIC
- PERSONA ANTONIA
- ANIMALE MIMI

CONCRETI CASA / ASTRATTI AMORE

PRIMITIVI COLLO / DERIVATI COLLANA

COMPOSTI FERMACARTE

COLLETTIVI BOSCO, BRANCO

ALTERATI

DIMINUTIVI CASINA

ACCRESCITIVI CASONA

DISPREGIATIVI CASACCIA

VEZZEGGIATIVI CASETTA

GENERE

MASCHILE / FEMMINILE

NUMERO

SINGOLARE / PLURALE

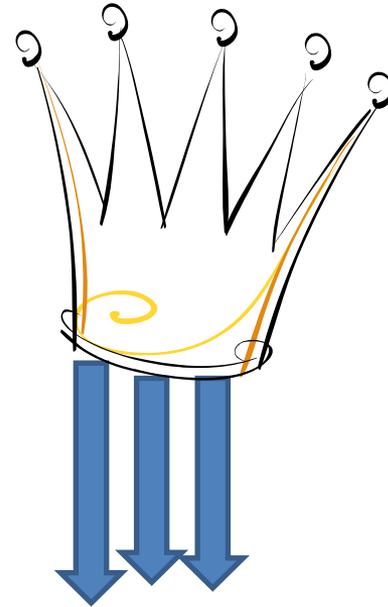
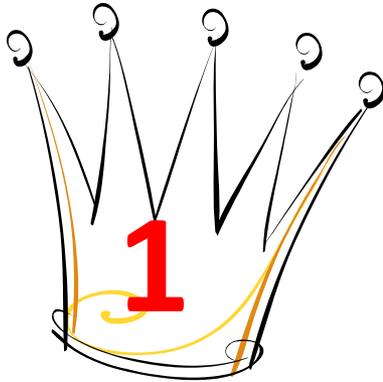
GENERE

MASCHILE /
FEMMINILE



Disegnare i concetti chiave

Monarchia assoluta



Monarchia costituzionale

PAROLE DIFFICILI DA SCRIVERE



PAROLE DIFFICILI DA SCRIVERE

ACQUA		ESEGUI	
ACQUISIRE		INSIEME	
ACQUISTARE		INVECE	
ADDIZIONE		NIENTE	
BIRICHINO		OGNUNO	
COMPAGNIA		PERCHÉ	
CORREZIONE		QUANDO	
CUI		SOPRATTUTTO	
D'ACCORDO		SOTTRAZIONE	
ESECUZIONE			
CE N'È	C'È	C'ERA	C'ERANO
CE L'HA	CE L'HO	CE L'HANNO	CE L'HAI

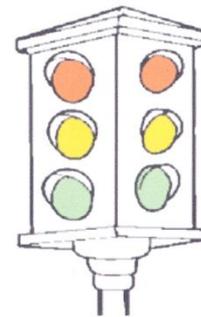
DA USARE PER:

- COPIARE LE PAROLE DIFFICILI DA SCRIVERE
- ALLENARSI A LEGGERE
- AGGIUNGERE NUOVE PAROLE DIFFICILI DA RICORDARE.

Ortografia... al semaforo!

Qui sotto trovi l'elenco delle competenze ortografiche che devi avere alla fine della 5°. Tienile sotto controllo, colorando ogni due mesi il semaforo. In questo modo avrai chiaro quali sono le tue difficoltà e potrai esercitarti su quelle.

DIFFICOLTA'	S E T T E M B R E	N O V E M B R E	G E N N A I O	M A R Z O	M A G G I O
Ci ce chi che					
Gi ge ghi ghe					
Cu qu					
Cqu					
Gli li					
Gn n					
Sci sce					
Mp mb					
Accento					
Apostrofo					
Doppie					
Inversione sillaba					
Uso dell' H in AVERE					
Uso dell' H nelle esclamazioni					



LEGENDA

- ho ancora difficoltà
- ...così e così...
- ...VIA LIBERA!!!

Disgrafia

Uso del computer come strumento di video scrittura

Vantaggi

- garantita la buona qualità grafica
- autostima

Problemi

- imparare ad usare correttamente il computer
 - impostazione dattilografica
 - prestare attenzione alla spaziatura

Programmi per imparare a scrivere con 10 dita

10dita



Gratuito

Tutore Dattilo



Gratuito

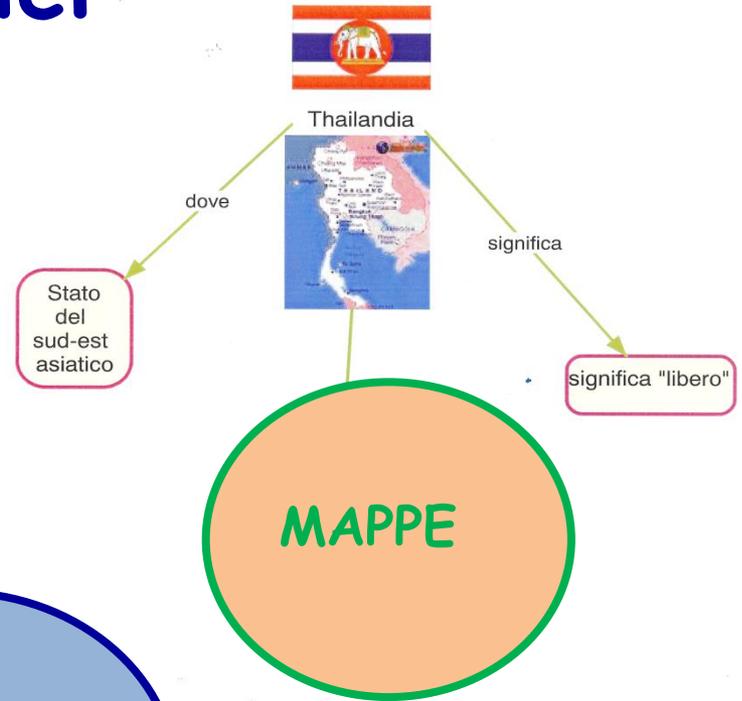


**... AIUTARLO A COSTRUIRE
SCHEMI**

**E TABELLE DI SUPPORTO ALLO
STUDIO...**



Rappresentatori grafici della conoscenza



Omeostasi

Si dice **omeostasi** il processo che assicura a un organismo il mantenimento delle sue condizioni interne il più possibile stabili, indipendentemente dalle condizioni **dell'ambiente**. **Per esempio, un organismo di**

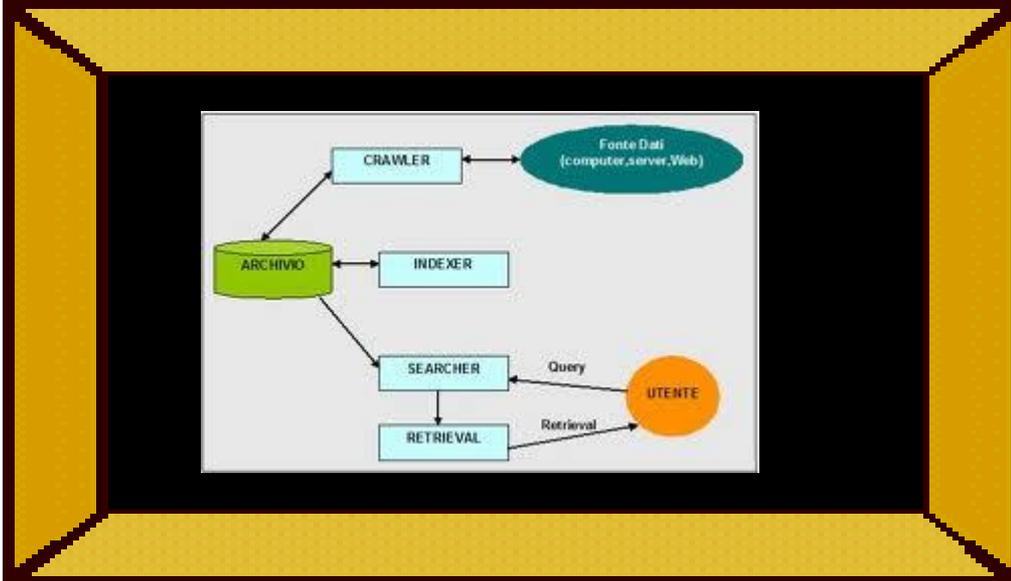
SCHEMI

TABELLE

- 65% des 15-20 ans choisissent le cinéma ou le concert ;
- 37% des 15-20 ans choisissent la fête avec des amis ;
- 12% des 15-20 ans choisissent d'organiser un repas à la maison.



SCHEMI ... PER STUDIARE ...



GLI SCHEMI

Rappresentazioni a
sintassi libera e personale

Si usano durante l'ascolto
o la lettura

Non hanno regole
generalizzabili

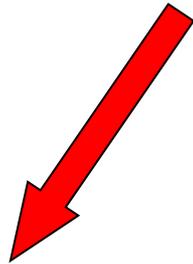
Utili per fissare il flusso e
ricordare i passaggi

Registrazione
più che rielaborazione

MAPPE ...

... PER STUDIARE E APPRENDERE ...

Prerequisiti



Conoscenza del
metodo di
creazione delle
mappe

Tecniche di
passaggio dal testo
alla mappa

✓ **La mappa come strumento per apprendere: perché?**

Concetti in forma sintetica con una **componente visiva** forte, fondata su **regole di composizione**.

Facilitano:

- l'**organizzazione** dei contenuti;
- la **memorizzazione**;
- la **concettualizzazione**.

Favoriscono un apprendimento significativo!



Mappe per...

***..comprendere, memorizzare, prendere appunti,
argomentare.. (alunni)***

***..anticipare, definire, approfondire, circoscrivere..
(docenti)***

Le mappe mentali

(Tony Buzan)

Sono strumenti che servono a generare e a rappresentare le idee e il pensiero mediante le associazioni.

<http://thinkbuzan.com/>

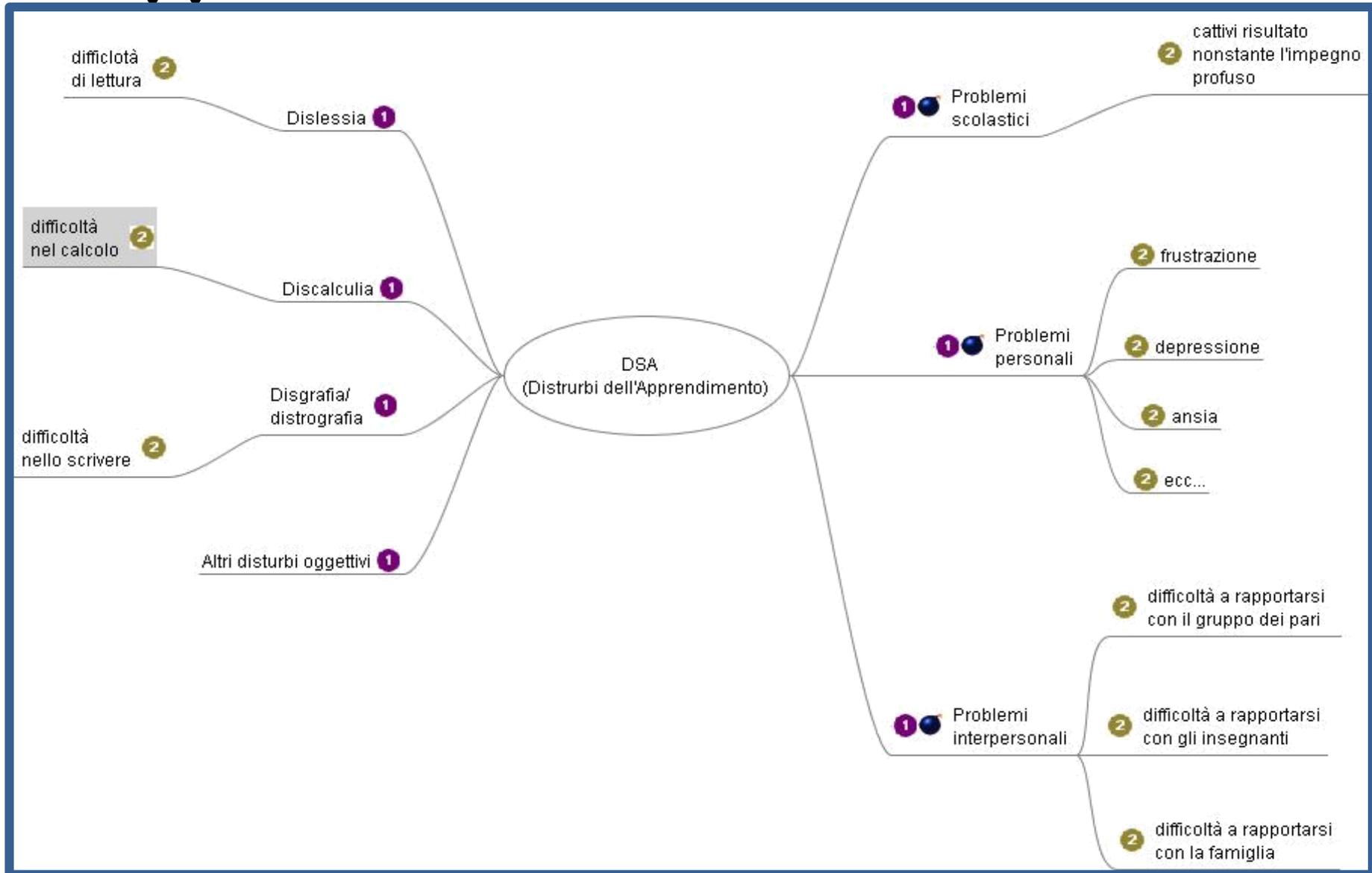
**INFORMAZIONI
SINTETICHE**

PAROLE CHIAVE

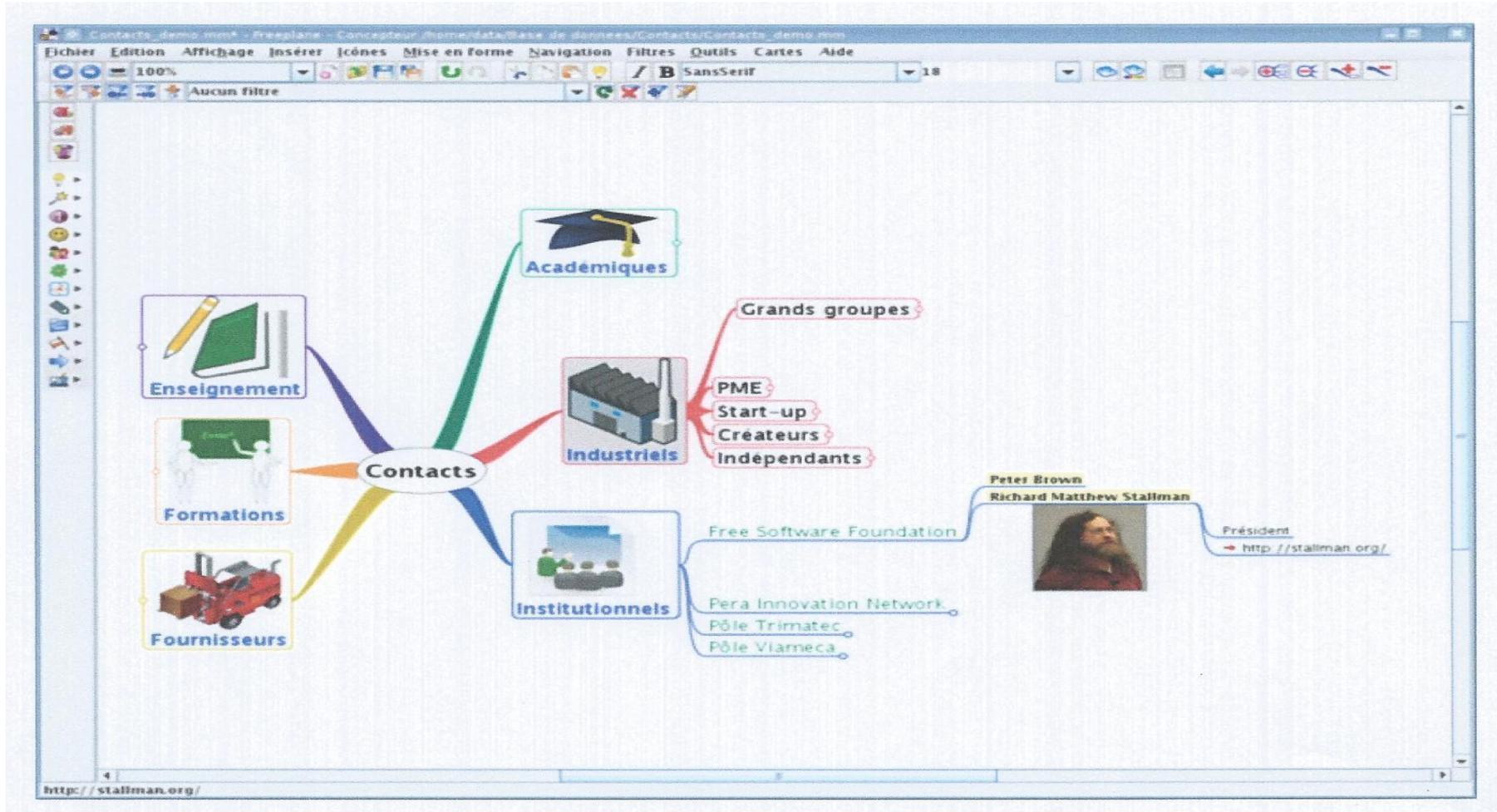
**IMMAGINI CHE RIPORTANO
ALLA MENTE IL CONTENUTO**

**COLORI A CUI ASSOCIAMO
SIGNIFICATO**

Mappe mentali - Free Mind

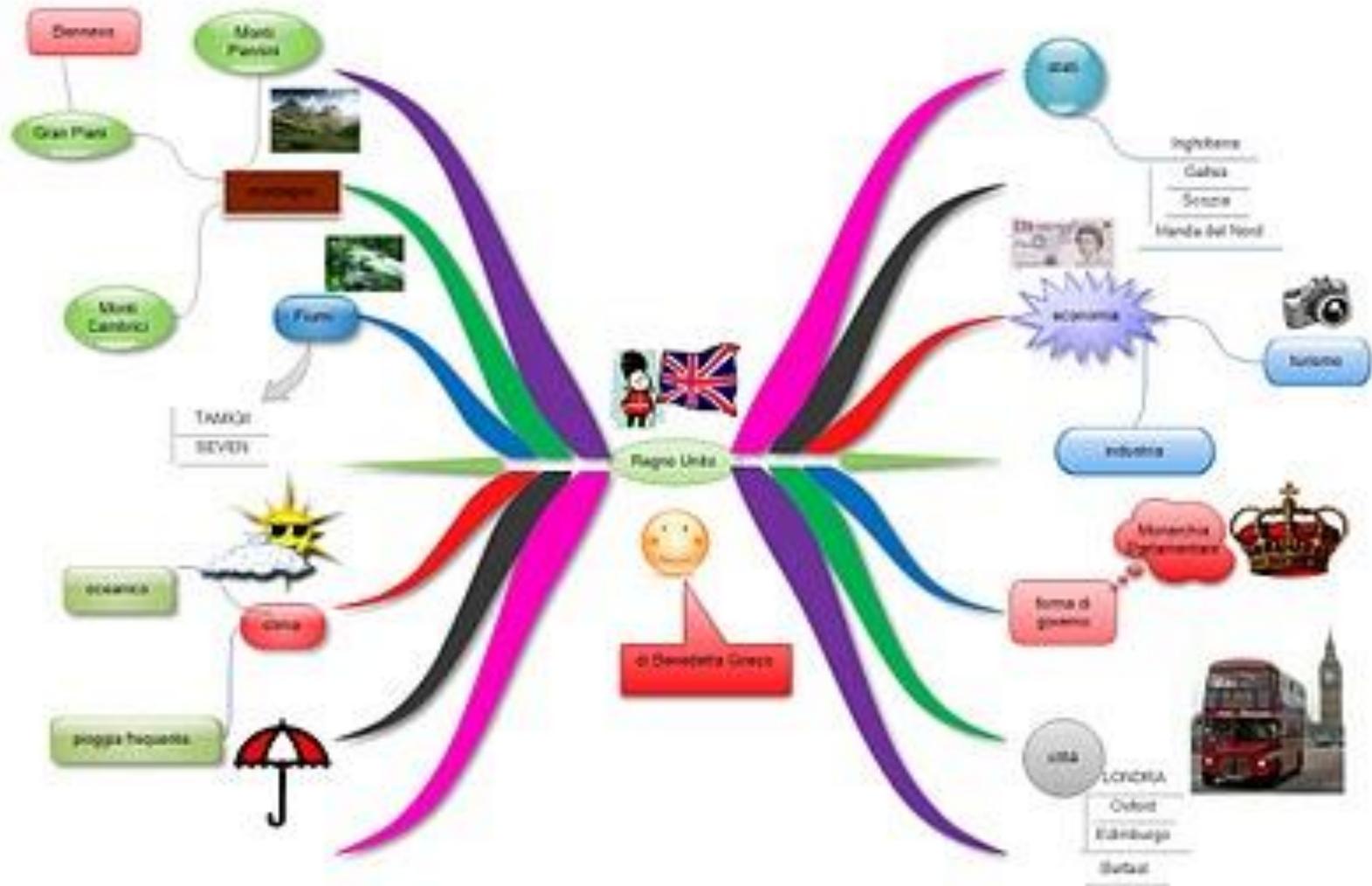


FreePlane è -come FreeMind- un programma che serve visivamente a sviluppare nuove idee, tramite un'esposizione grafica delle stesse



Le idee (o i gruppi di idee) possono essere in un attimo spostati da una parte all'altra dello schema, e contrassegnati con faccine o con altri simboli, per meglio evidenziarle e differenziarle.

Mappa mentale realizzata B. Grieco dal sito Tutti a bordo



Edraw Max ti permette di creare in pochi passaggi ogni genere di schema, diagramma, mappa, disegno tecnico. Offre una sterminata libreria di simboli ed oggetti pronti per essere utilizzati
<http://edraw-max.softonic.it/>

MAPPE CONCETTUALI

(J. NOVAK)

Sono strumenti per interpretare, rielaborare e trasmettere conoscenze, informazioni e dati.

Sono costituite da nodi concettuali, che rappresentano un concetto elementare descritto con un'etichetta collegati fra loro da linee o frecce.

Le relazioni sono esplicitate attraverso parole-legamento.

La struttura complessiva è di tipo reticolare.

MAPPE: Regole di composizione

Logica proposizionale



Devono poter essere lette, seguendo il flusso delle frecce, come frasi di senso compiuto

Orientate dall'alto verso il basso



Seguono il criterio di inclusività: forma ad albero che va dal generale al particolare

Prevedono l'uso di:



NODI: singoli sostantivi che esprimono i concetti



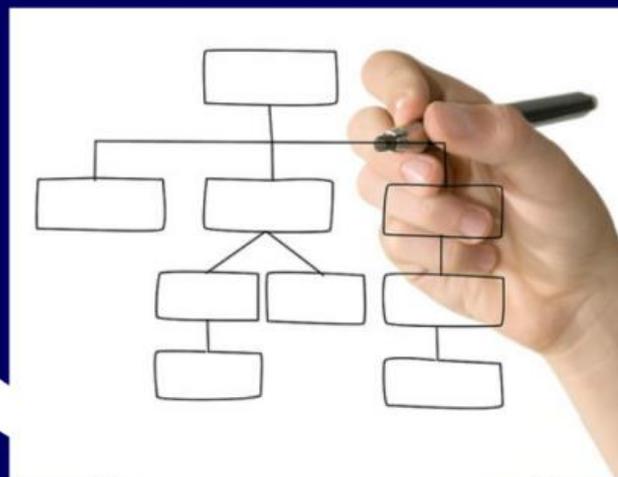
FRECCHE: collegano i concetti e definiscono le relazioni tra loro



LEGAMI: verbi o connettivi che esprimono le relazioni tracciate dalle frecce



**INSERISCO I CONCETTI
SINTETIZZATI
ALL'INTERNO DEI NODI
DELLA MAPPA**





CIASCUN CONCETTO
SPECIFICO VA
COLLEGATO AL
CONCETTO GENERALE



CREO IL **LEGAME** TRA I
CONCETTI
ALL'INTERNO DEI
NODI PER MEZZO DI
FRECCE





ATTENZIONE!

SULLE FRECCE SI SCRIVONO SOLO POCHE PAROLE



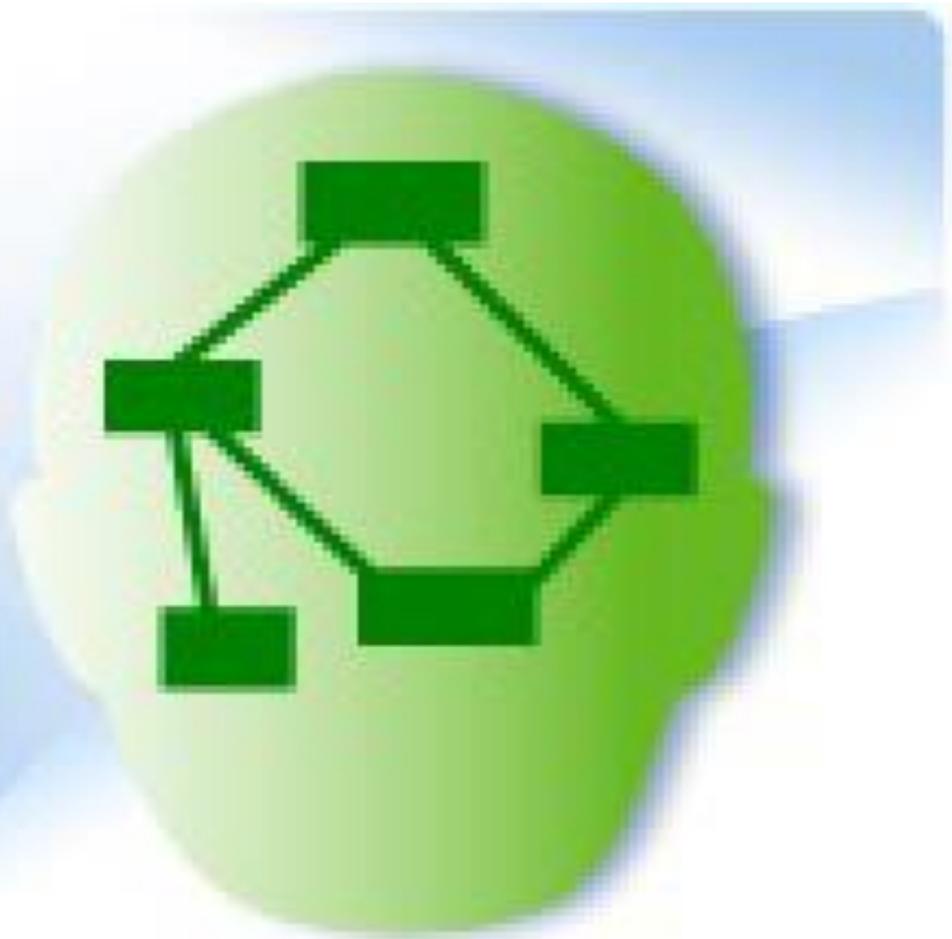
**RELAZIONE
TRA I CONCETTI**



**RAPPORTI
CAUSA- EFFETTO**



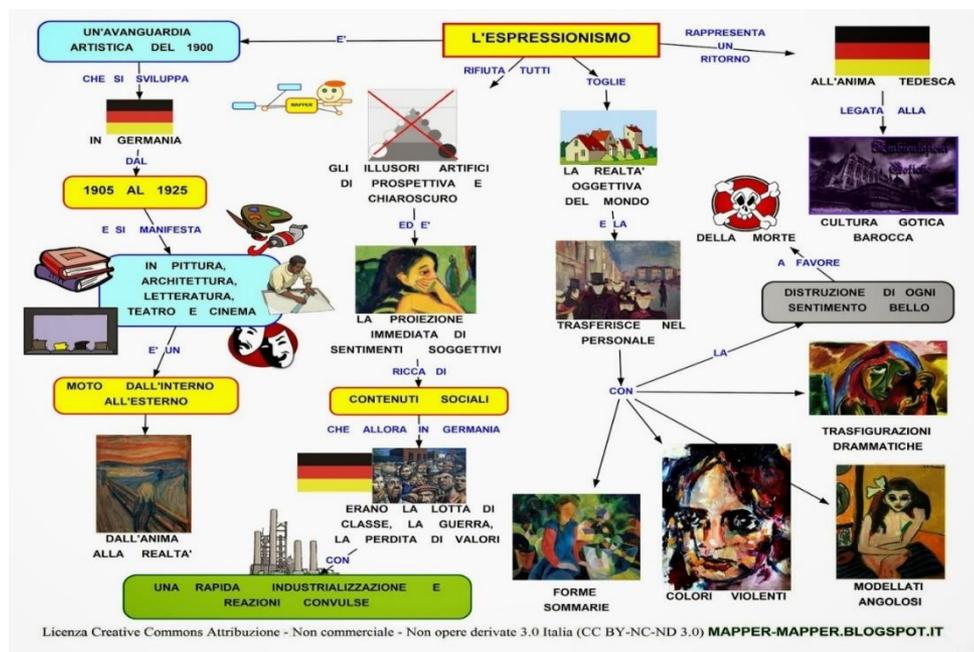
Mappe concettuali – Cmap Tools



Ambiente di comprensione visiva

Strumenti flessibili di mappatura concettuale per la gestione e l'integrazione delle risorse digitali a supporto dell'insegnamento, dell'apprendimento e della ricerca.

Strumento che permette la realizzazione di mappe concettuali in modo molto semplice e intuitivo; è possibile inserire immagini e link a risorse esterne o sul web; si possono salvare i file in formato pdf, jpeg e png (immagini), e html.



[Vue](http://vue.tufts.edu/)

Download: <http://vue.tufts.edu/>

LA MAPPA CONCETTUALE NON DEVE
ESSERE CONSIDERATA COME UN
CONTENITORE PRECOSTITUITO FATTO DI
CASELLE DA RIEMPIRE E DA COLLEGARE
CON DELLE FRECCHE !



Le mappe (o schemi, diagrammi, ...) possono essere utilizzate anche in modalità "passiva", cioè utilizzando prodotti realizzati da altri (ve ne sono molte anche sui libri di testo); questa modalità offre meno risultati sul piano formativo e di apprendimento, ma l'organizzazione delle informazioni in modalità grafica invece che testuale è comunque utile per lo studio.

<http://www.studioinmappa.it/joomla/>

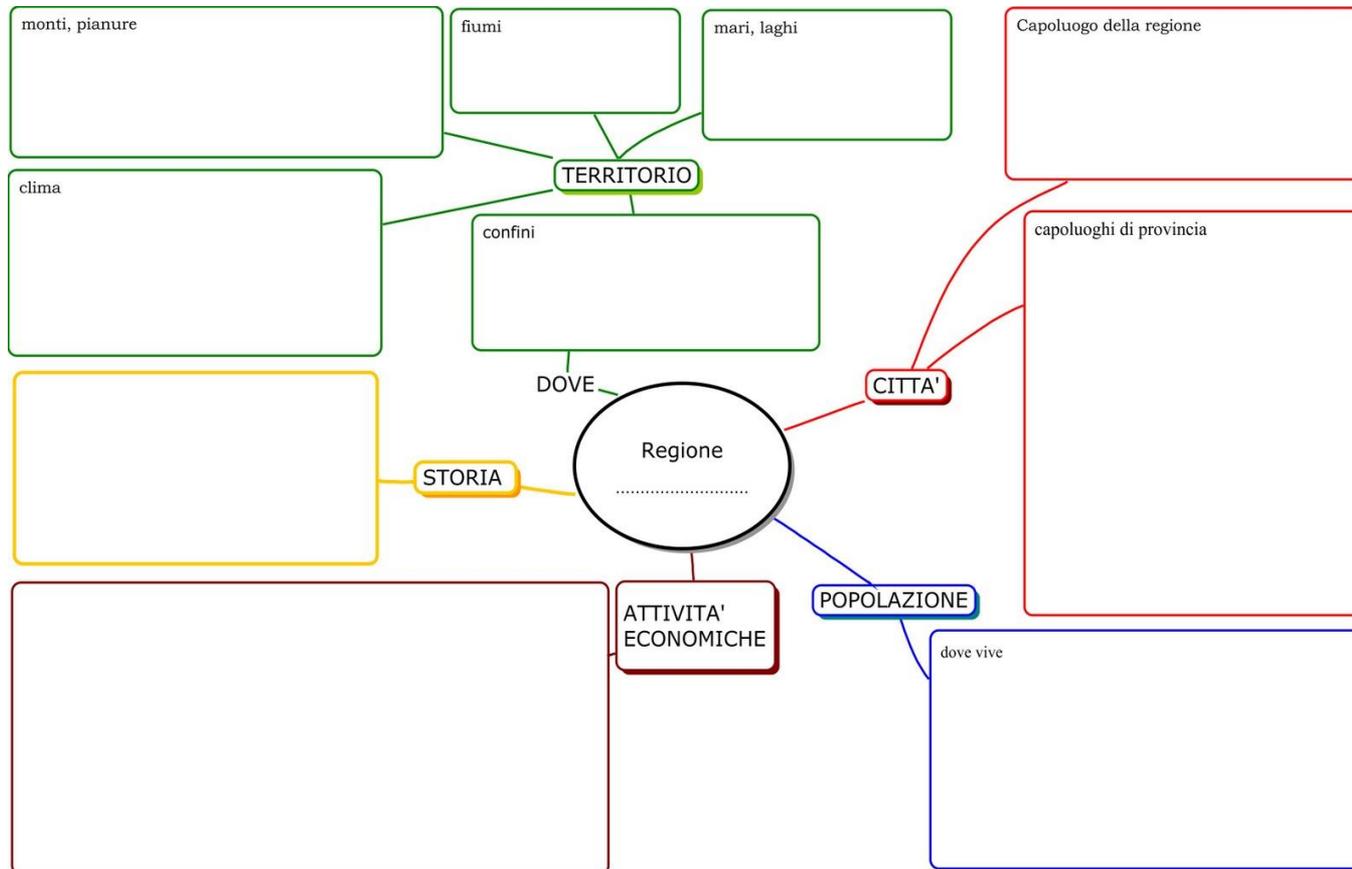


<http://www.mappe-scuola.com/>



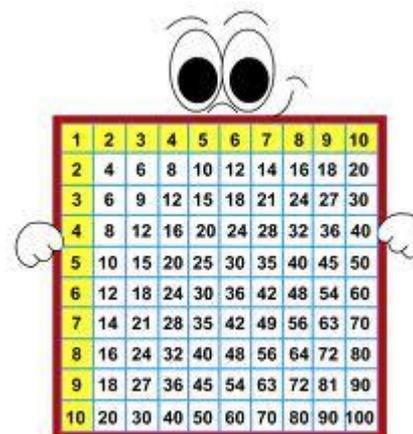
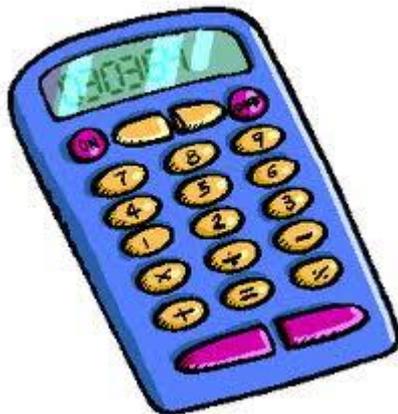
<http://mapper-mapper.blogspot.it/>





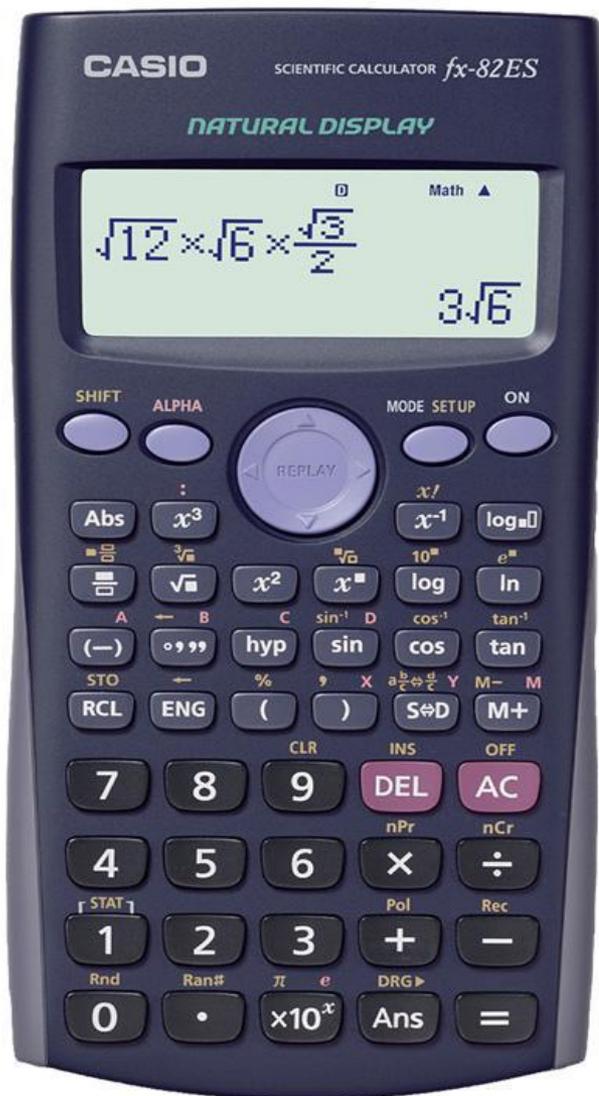
AIUTI PER LA MATEMATICA ...

Subito la calcolatrice?



www.mammaebambini.it

Proviamo prima con le strategie ...



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

L'uso dei colori

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

I risultati delle tabelline dei numeri **PARI**
finiscono sempre con numero **PARI**

I risultati delle tabelline dei numeri **DISPARI**
alternano sempre un numero **DISPARI** ad uno **PARI**

I risultati della **TABELLINA DEL 5**
con i numeri **PARI** finiscono sempre con **0**
con i numeri **DISPARI** finiscono sempre con **5**

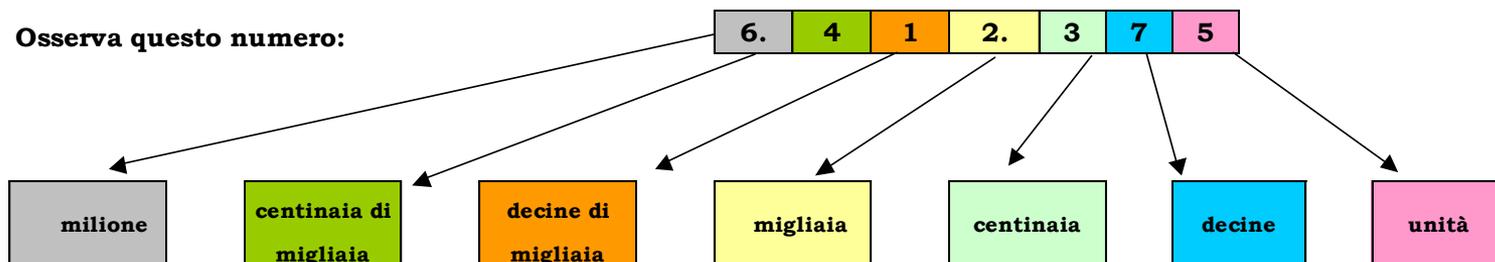
Usa la **proprietà commutativa**
per trovare la soluzione più semplice ($6 \times 4 = 4 \times 6$)
puoi risparmiarti il 50% dello studio delle tabelline!

PARI 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10

DISPARI 1 | 3 | 5 | 7 | 9

Tabelle per il posizionamento delle cifre

Osserva questo numero:



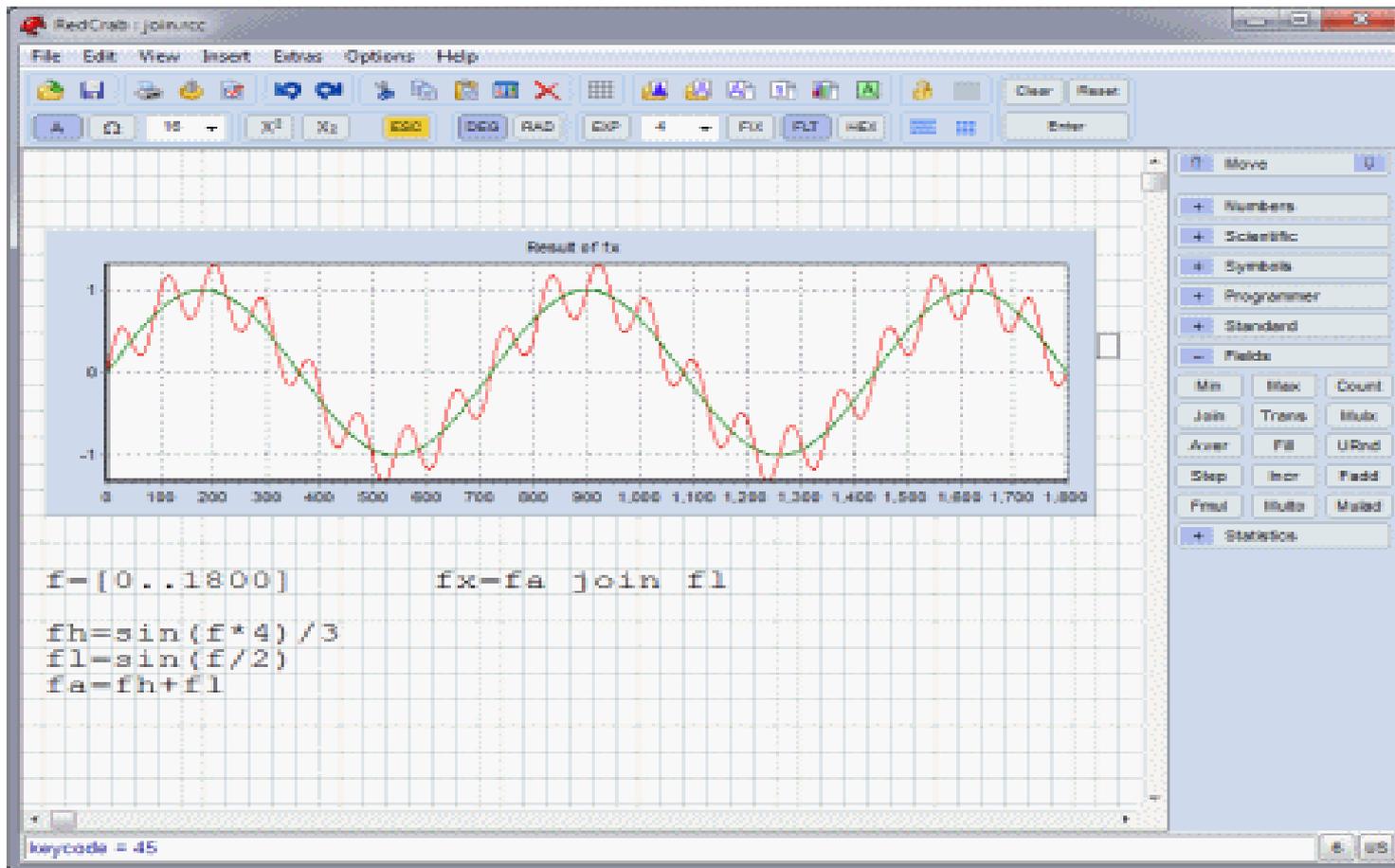
devi cominciare ad organizzarti a partire dall'ultima cifra, quella che rappresenta le unità.

es. 2. 5 3 9. 2 3 5

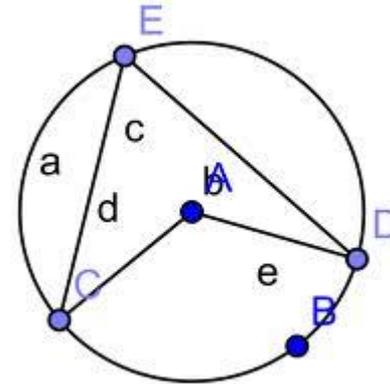
milione	centinaia di migliaia	decine di migliaia	migliaia	centinaia	decine	unità

EQUIVALENZE

			LUNGHEZZE			PESI			CAPACITA'			
					Mm	Km	hm	dam	m	dm	cm	mm
			t	q	Mg	Kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
							hl	dal	l	dl	dl	ml
	t		=	x 10	x 10 ²	x 10 ³	x 10 ⁴	x 10 ⁵	x 10 ⁶	x 10 ⁷	x 10 ⁸	x 10 ⁹
	q		: 10	=	x 10	x 10 ²	x 10 ³	x 10 ⁴	x 10 ⁵	x 10 ⁶	x 10 ⁷	x 10 ⁸
Mm	Mg		: 10 ²	: 10	=	x 10	x 10 ²	x 10 ³	x 10 ⁴	x 10 ⁵	x 10 ⁶	x 10 ⁷
Km	Kg		: 10 ³	: 10 ²	: 10	=	x 10	x 10 ²	x 10 ³	x 10 ⁴	x 10 ⁵	x 10 ⁶
hm	hg	hl	: 10 ⁴	: 10 ³	: 10 ²	: 10	=	x 10	x 10 ²	x 10 ³	x 10 ⁴	x 10 ⁵
dam	dag	dal	: 10 ⁵	: 10 ⁴	: 10 ³	: 10 ²	: 10	=	x 10	x 10 ²	x 10 ³	x 10 ⁴
m	g	l	: 10 ⁶	: 10 ⁵	: 10 ⁴	: 10 ³	: 10 ²	: 10	=	x 10	x 10 ²	x 10 ³
dm	dg	dl	: 10 ⁷	: 10 ⁶	: 10 ⁵	: 10 ⁴	: 10 ³	: 10 ²	: 10	=	x 10	x 10 ²
cm	cg	dl	: 10 ⁸	: 10 ⁷	: 10 ⁶	: 10 ⁵	: 10 ⁴	: 10 ³	: 10 ²	: 10	=	x 10
mm	mg	ml	: 10 ⁹	: 10 ⁸	: 10 ⁷	: 10 ⁶	: 10 ⁵	: 10 ⁴	: 10 ³	: 10 ²	: 10	=
			10² = 100			10³ = 1000			10ⁿ = 1000... (n zeri)			



<https://sites.google.com/site/leggixme/matematica>



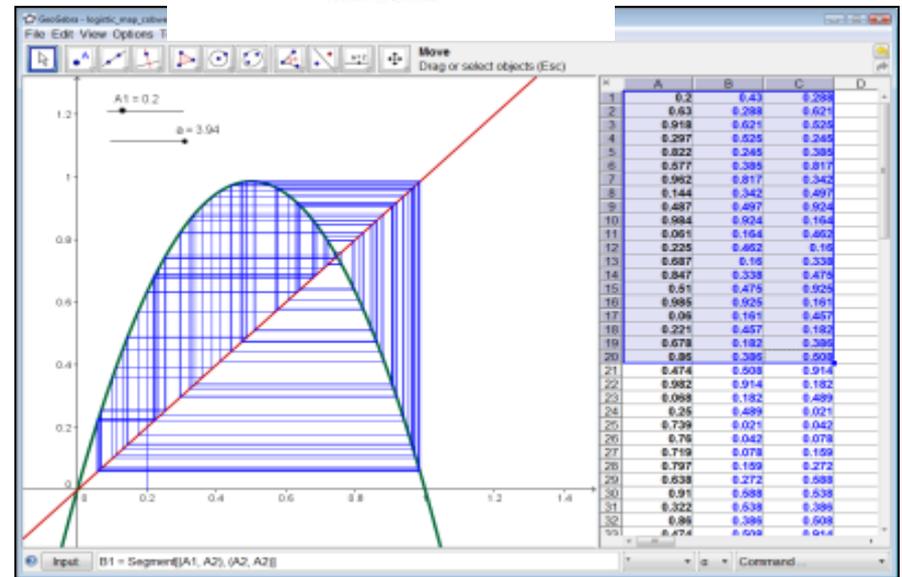
GeoGebra

Software libero per l'apprendimento e l'insegnamento della matematica

Grafici interattivi, algebra e foglio elettronico

Dalla scuola elementare all'università

Materiali liberi per apprendere



Adesso è disponibile anche per tablet Apple , Android e windows 8



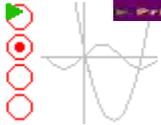
Ricchissima collezione di risorse utili per ogni argomento di matematica. Esercizi, presentazioni, animazioni, software, per tutti gli ordini scolastici. Approfondimenti e recupero. Possibilità di iscriversi ad una interessante newsletter mensile.

<http://www.matematicamente.it/>





www.math.it



Autoverifiche strutturate (scelta multipla)

[Studio di funzione](#) (12)

[Geometria analitica](#) (8)

Analisi

[Grafici delle principali funzioni analitiche](#)

[Tutorial per la classificazione di una funzione](#)

[Tutorial per lo studio grafico analitico di una funzione](#)

[Studi di funzione completamente risolti](#) : funzioni razionali (3), funzioni irrazionali (1)

Formulario

[Principali formule in uso](#) per l'algebra, la geometria, l'analitica, la trigonometria, l'analisi. Grafici delle principali funzioni analitiche

“Metodi e strumenti utili agli alunni con DSA nello svolgimento dei compiti a casa: suggerimenti ed esperienze”



Compiti
AMICI

Maria Rosa Bianchi
Chiara Pastormerlo
Marco Quaglino

<http://www.slideshare.net/missloridan/metodi-e-strumenti-utili-per-i-dsa-nei-compiti-a-casa>



EasyMath ITALIA

9.062 iscritti



Disequazioni Logaritmiche
NON Elementari - EX (a)

Disequazioni Esponenziali
NON Elementari - EX (a)

Equazioni Logaritmiche NON
Elementari - EX (a)

Equazioni Esponenziali NON
Elementari - EX (a)



Esponenziali e Logaritmi - TH
(a)

Calcolo Limiti Vari con
tecniche di Taylor-Landau -

Derivate e Calcolo
Differenziale - TH (a)

Studio Completo di Funzioni
Goniometriche - EX (a)



APPUNTI DI MATEMATICA

prof. Enrico Zogli

1 2 3 4 5

- 22.09.11 - classe 1° - La scomposizione mediante il prodotto notevole differenza di due quadrati
- 19.08.11 - classe 1° - La scomposizione in fattori: il raccoglimento parziale (3)
- 19.08.11 - classe 1° - La scomposizione in fattori: il raccoglimento parziale (2)
- 19.08.11 - classe 1° - La scomposizione in fattori: il raccoglimento parziale (1)
- 19.08.11 - classe 1° - La scomposizione in fattori: il raccoglimento a fattor comune (3)
- 19.08.11 - classe 1° - La scomposizione in fattori: il raccoglimento a fattor comune (2)
- 19.08.11 - classe 1° - La scomposizione in fattori: il raccoglimento a fattor comune (1)

VIDEOLEZIONI

E CON LE LINGUE STRANIERE?



Portale per le lingue straniere

<http://ictmaximus.com/anils/sitografia-0>



Se c'è una connessione ad internet

Ascolto della traduzione automatica in italiano di testi in lingua straniera



Accesso ad una finestra per la traduzione nelle e dalle lingue straniere più diffuse

Leggi X Me - Traduci

Una cosa era certa: che il micino bianco non c'entrava affatto: la colpa era tutta del nero. Durante l'ultimo quarto d'ora Dina, la gatta madre, aveva lavata la faccia al micino bianco (operazione che il micino dopo tutto, aveva sopportato con dignità); era quindi chiaro che esso non aveva potuto aver parte nel misfatto. Il modo come Dina lavava la faccia ai figli era questo: prima teneva il poverino per l'orecchio con una zampa, e poi con l'altra gli stropicciava tutto quanto il muso, contro pelo, principiando dal naso; e proprio poco prima, come ho detto, era stata occupatissima col micino bianco, che se ne stava tranquillo e calmo tentando di far le fusa, certo col sentimento che tutto si faceva per il suo bene.

One thing was certain: that the white kitten had nothing to do at all: the fault was all black. During the last quarter of an hour Dina, the mother cat, had washed his face in white pussy (which the kitten after all, he had endured with dignity) and it was therefore clear that it had not been able to share in the crime. The way Dinah washed her face to the children was this: first the poor fellow took to his ear with one paw, and then with the other all that's rubbing his nose, against the nap, starting from the nose, and just before, as I said, I was very busy with the white kitten, who was

VOCE 1: ITALIANO
ScanSoft Silvia_Ful_22kHz

VOCE 2: INGLESE
Microsoft Anna - English (United State)

TRADUCI IN

- INGLESE
- FRANCESE
- SPAGNOLO
- TEDESCO
- ITALIANO

di Giuliano Serena



TRADUTTORE



ilgomitolo
Chi siamo - Sicurezza - Contatti - FAQ - Amici

il Gomitolo è un sito sicuro per bambini e ragazzi che permette di condividere le proprie idee per imparare tutti insieme a conoscere, aggiornarsi e rispettare gli altri.
Per così venirvi un altro gomitolo!

Crea e condividi
I Fil del Gomitolo - Ditegna e colora - La carta

Scopri e impara
Spazio lettura - Fiabe e racconti - Interimite - Giochi
Annali da guardare - meteo - Guide TV - Siti e ricerche

Comunica
Barbaca - Chat - forum - Profilo - Blog
Segni in luce! - Calendario - Similaggi

Iscriviti ora!

News dal sito

Due nuovi racconti

I disegni dei bambini di un
altro ragazzo per il Gomitolo

Caricati altri bellissimi disegni qui!

Tanti altri suoi interventi per
14

La prima di Ennio

Leggi anche le altre news...

https://www.ilgomitolo.net/siti/didattica/lingue_straniere/?ordine=alfabetico

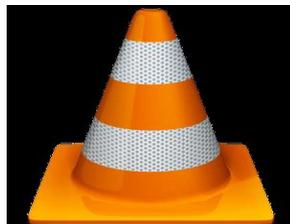
**ALTRI STRUMENTI
COMPENSATIVI ...**



LA CHIAVE DEL SUCCESSO... E IL PC LO METTO IN TASCA



Andrea Berto – docente presso IC 1 Mogliano Veneto in collab. con www.pcintasca.org



Utilizzo del cellulare per motivi didattici, quando previsto dall'insegnante, come definito nel Regolamento di istituto, per registrare alcune spiegazioni, fotografare schemi, fare ricerche. Il cellulare può sostituire per gli alunni con DSA il computer, il tablet ed altri strumenti più complessi da usare, per gli altri contribuisce a creare un punto di incontro tra scuola e propria quotidianità, oltre che un valido aiuto per la ricerca di informa



Registratore mp3



Consente di **registrare** le lezioni per poterle **riascoltare** a casa, in questo modo il ragazzo può riascoltare la spiegazione tante volte quante ritiene necessario.

Audacity[®] è un software gratuito, open source, multi-piattaforma per registrare e modificare l'audio.



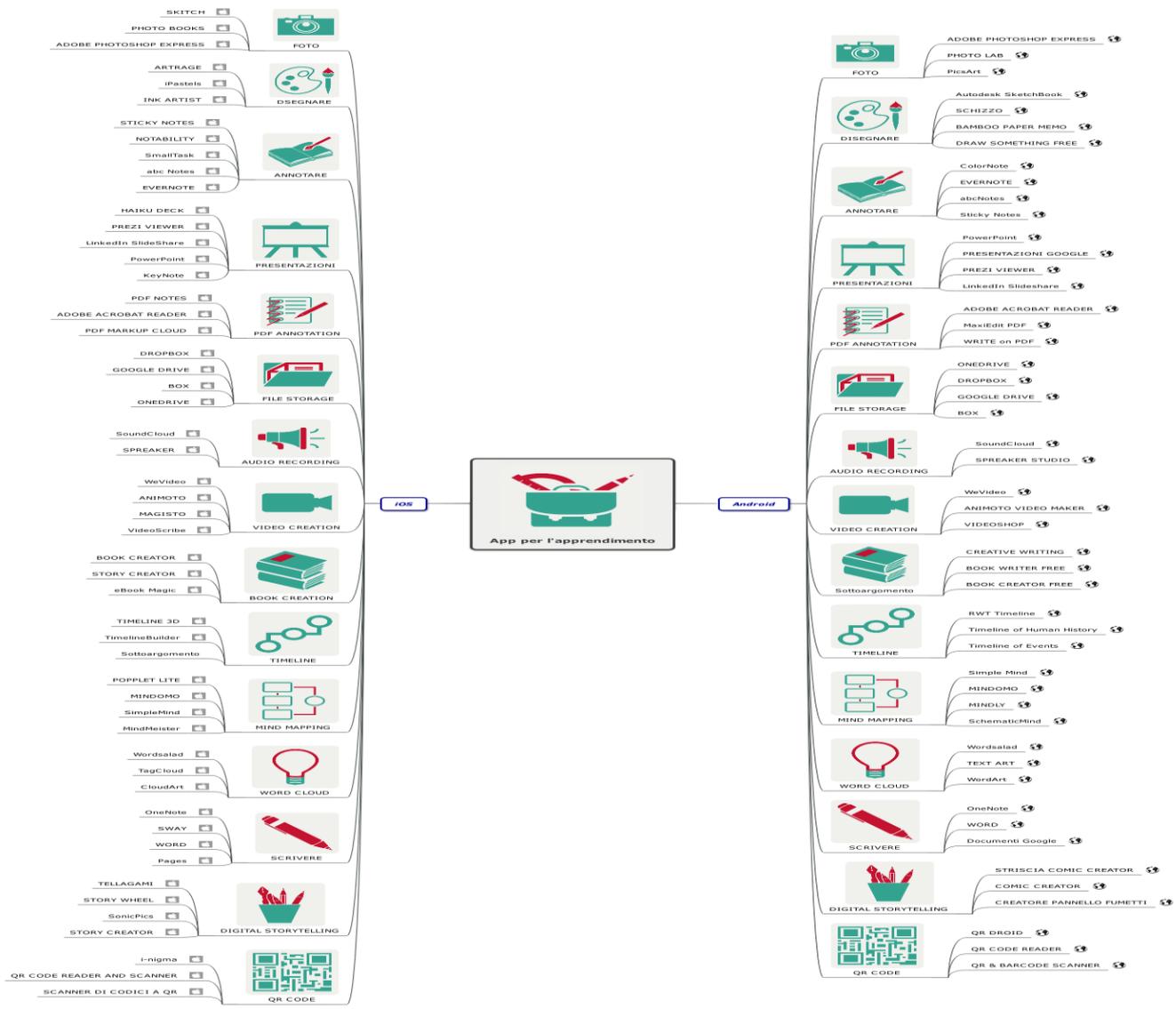
A cura di, Enrico Angelo Emili - Referente DSA
Ufficio Scolastico Regionale Emilia-Romagna
Applicativi che potrebbero essere utili
alle persone con DSA che hanno un iPad Apple

<http://www.inclusione.it/wp-content/uploads/2012/09/ipad-dsa2.pdf>

Passo dopo passo IPAD, TABLET, ANDROID ELENCO APPLICAZIONI VARIE

Un elenco dettagliato di applicazioni sia per **iPod, iPhone, iPad** ed anche per Android che offrono nuovi supporti per la **Dislessia** e i **DSA**.

<http://dyslexiahelp.umich.edu/tools/apps>



<http://www.retebescomo.it/app-per-tablet/>

<http://www.centroleonardo-psicologia.net/news/221-le-migliori-app-per-dsa.html>

PowerPoint e presentazioni multimediali

Vocalizzati



Trasformati in video

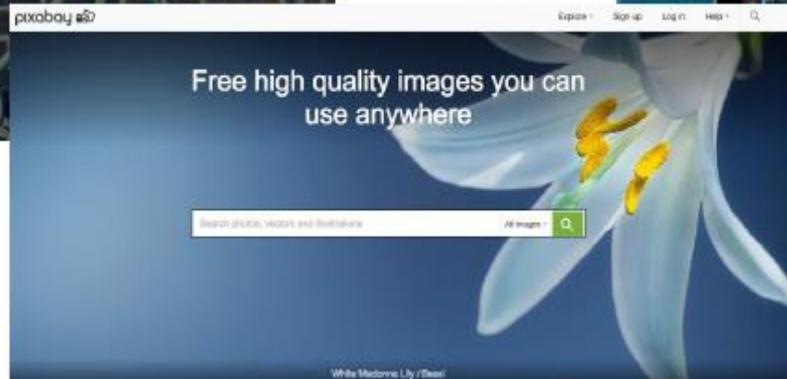
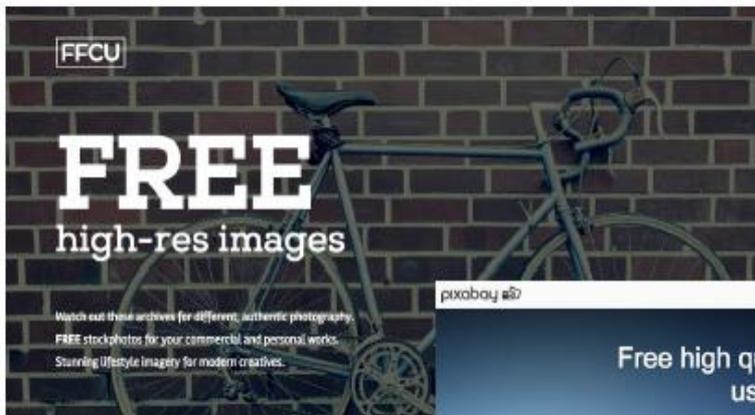


<http://amedeorollo.altervista.org/>

-
-

[sito web](#)

Stock di immagini gratuite e libere da copyright



Prezi ha avuto un effetto dirompente sul mondo delle presentazioni, superando la linearità di "classici" strumenti come PowerPoint.

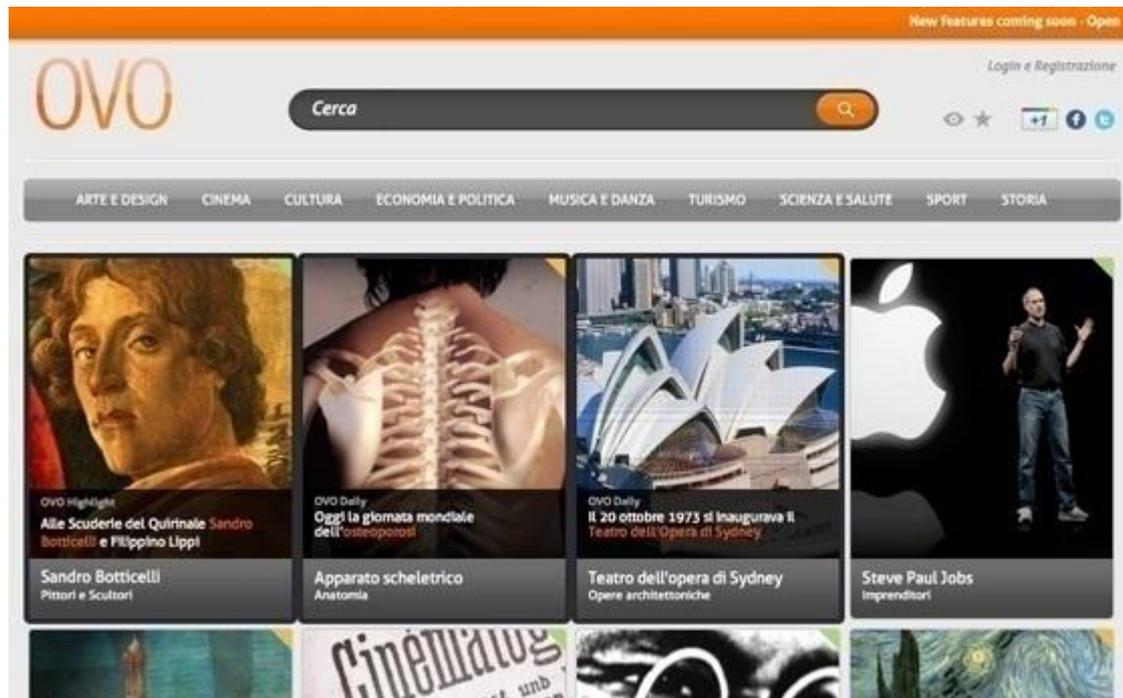


<http://www.comeweb.it/>

Enciclopedie multimediali

OVO è un'enciclopedia video, una library che si compone di migliaia di documentari della durata di circa 3 minuti ciascuno. I video di OVO offrono un'esperienza di grande impatto visivo. I testi dei video sono basati sui lemmi presenti nell'Enciclopedia Treccani.

Richiede la registrazione gratuita.



<http://www.ovo.com/>

Enciclopedie multimediali

Utilizzo di **altri linguaggi** e tecniche (ad esempio il linguaggio iconico e il video...) come veicoli che possono sostenere la comprensione dei testi e l'espressione

The screenshot shows the Medita website interface. At the top, there is a navigation menu with buttons for HOME, Il progetto, Unità multimediali, Oggetti multimediali, Ordine scolastico, Materie, Playlist, My Medita, and Contatti. The main content area is divided into several sections:

- Video Player:** A video player showing a video titled "mosaico scienze sociali" with a duration of 0:00:00 to 0:07:50.
- Text Area:** A section titled "LO STATO SOCIALE: DALL'ETÀ MODERNA ALLA NASCITA DEL SINDACATO" with a description: "Lo stato sociale nel suo sviluppo storico: la nascita del sindacato e del movime...". Below it, there is a section for "Secondaria di II Grado" with a description: "Stato sociale, problemi sociali, previdenza e assistenza". A voting section shows "Vota:" with five stars.
- MyMedita Login:** A login section with fields for "Nome utente" and "password", and a button labeled "ENTRA". Below the fields, there is a description: "Medita - Mediateca Digitale italiana, è la piattaforma didattica per i docenti della scuola italiana e non solo. 4000 unità audiovisive e moltissimi oggetti multimediali attraverso i quali preparare le proprie lezioni in aula". There are links for "registrati" and "password dimenticata?".
- Cerca per parola chiave:** A search section with a list of keywords: "letteratura angloamericana Mussolini architettura storia d'italia letteratura italiana educazione musicale seconda guerra mondiale storia contemporanea fascismo critica letteratura biografia storia della filosofia favole poesia design fotografo dizionario".
- Materie:** A section titled "Materie" with a list of subjects: "Filosofia e Psicologia".
- Video in evidenza:** A section titled "Video in evidenza" with three video thumbnails: "IL MOVIMENTO SINDACALE ORGANIZZATO: IL", "ARTICOLO 37: DIRITTO AL LAVORO PER LE DONNE.", and "IL LAVORO: I CONFLITTI. STORIA SOCIALE D'ITALIA".

Medita - Mediateca Digitale italiana, è la piattaforma didattica per i docenti **di ogni ordine e grado. 4000 unità audiovisive** e moltissimi oggetti multimediali attraverso i quali preparare le proprie lezioni in aula.

<http://www.medita.rai.it/default.aspx>



[RAI Scuola](#): previa registrazione, è possibile creare lezioni multimediali caricando immagini o filmati dai repository RAI, Youtube ed altri o dal proprio pc. E' possibile inserire testi o presentazioni. ([tutorial](#))

<http://www.raiscuola.rai.it/lezione/didattica-a-distanza/25280/default.aspx>

ClipArt ETC fornisce a studenti e insegnanti oltre 71.500 clipart educative di qualità. Ogni illustrazione viene fornita con una scelta di dimensioni dell'immagine e informazioni complete sulla fonte per citazioni corrette nei progetti scolastici. Tutte le immagini sono appropriate per l'uso in classe.



<https://etc.usf.edu/clipart/>

[Screencast-O-matic](http://screencast-o-matic.com)

Indirizzo web: <http://screencast-o-matic.com/home>

è utile per gli insegnanti per creare video lezioni (flipped classroom); è utile agli alunni cui si può richiedere di creare una video-lezione a partire, per esempio, da un "PowerPoint-Impress" precedentemente realizzato.



Epubeditor <http://www.epubeditor.it/home/home/>

È utile per creare libri digitali in formato epub3; possibilità di inserire immagini, video e musiche.

Permette il lavoro collaborativo, quindi più alunni possono lavorare contemporaneamente sulla realizzazione dello stesso "libro digitale".



Per coinvolgere i nostri alunni, appassionarli ad un nuovo argomento, rendere più interessanti le lezioni e soprattutto per comunicare in modo più efficace esistono ormai moltissimi programmi: uno di questi è **Thinglink**.

Con www.thinglink.com , si può “creare” una immagine interattiva in pochi passi



Il **tinkering** è una forma di apprendimento informale in cui si impara facendo. Questo metodo incoraggia a sperimentare, stimola l'attitudine alla risoluzione dei problemi e insegna a lavorare in gruppo

IL VIAGGIO COSA SERVE

- PENNARELLI COLORATE



- TAPPI DI PLASTICA



- SCATOLA DI SCARPE



- FILI DI LANA



- COLLA CALDA



- CARTA DI RECUPERO

Ancora siti ... da consultare



LIBRO DI SCUOLA

Materie Linguistiche

Inglese

Grammatica

inglese

Letteratura inglese

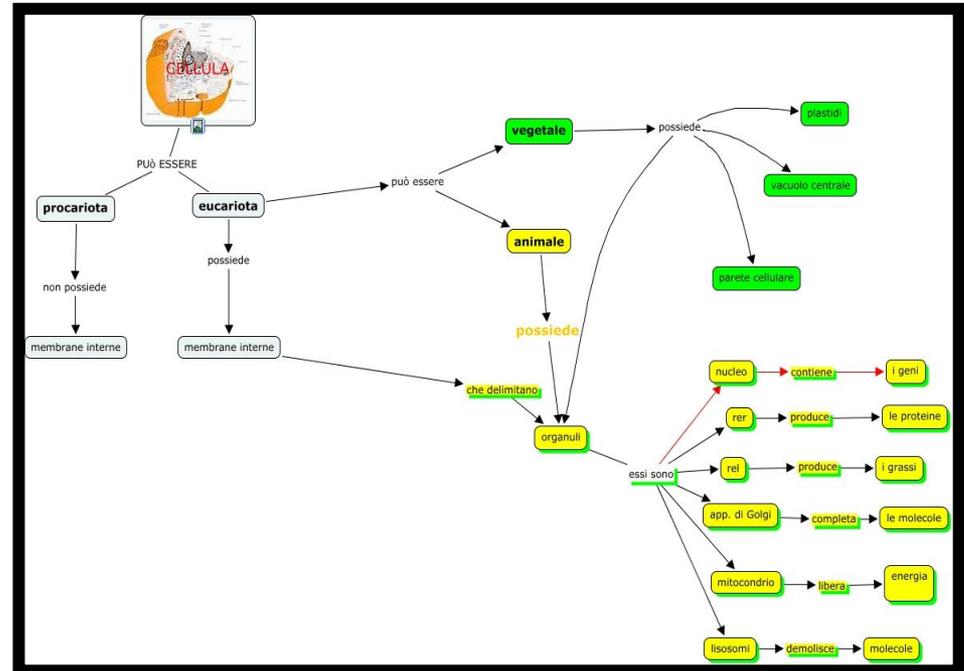
Francese

Tedesco

Spagnolo

Latino

Greco





<http://tuttiabordo-dislessia.blogspot.it/>

Commenti, suggerimenti...

Links

DOWNLOAD
SUSSIDI

Sussidi

didattici



Esercitazioni

Il g

<https://www.profgiuseppebettati.it/>



[Wordwall](#): la scelta è infinita, ma la cosa bella è che potete scegliere un gioco che vi piace, cliccare su EDIT (modifica) e aggiustarlo e cambiarlo secondo le vostre necessità. Potete modificare i quesiti, il tema (giungla, far west, spazio,...) e il template (cambiare proprio la struttura dell'esercizio). È gratuito sia per creare i giochi (potete accedere con account google) che per i bambini.

Ecco un tutorial



<https://wordwall.net/>

vbscuola si rivolge a insegnanti e genitori interessati all'uso attivo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione in campo educativo.

<http://vbscuola.it/>



Annoscolastico.it

-  Schede
-  Mappe concettuali
-  Audio  Esercizi
-  Extra  Cruciverba
-  Verifiche aperte
-  Verifiche chiuse
-  Soluzioni  Strumenti

MATERIALI PER LA SCUOLA MEDIA

Al momento trovi **512 oggetti**:
96 schede, 39 mappe, 4 linee del tempo, 45
audio, 43 cartine, 36 cruciverba, 40
esercitazioni, 107 verifiche, 98 soluzioni.

MATERIALI PER SCUOLA PRIMARIA

Al momento trovi **181 oggetti**:
4 schede, 12 prove d'ingresso, 119 esercizi,
15 verifiche, 18 cruciverba e puzzle, 13
soluzioni.

ECCO I NOSTRI MATERIALI

I materiali per la scuola media:

- Italiano 1 media
Italiano 2 media
Italiano 3 media
- Grammatica 1 media
Grammatica 2 media
Grammatica 3 media
- Storia 1 media
Storia 2 media
Storia 3 media
- Geografia 1 media
Geografia 2 media
Geografia 3 media

I materiali per la scuola primaria:

- Italiano 1 elementare
Italiano 2 elementare
Italiano 3 elementare
Italiano 4 elementare
Italiano 5 elementare

PIATTAFORME DELLE CASE EDITRICI



<https://it.pearson.com/kilometro-zero/secondaria-1-grado>

<https://www.capitello.it/didattica-a-distanza/>

<https://www.mondadorieducation.it/formazione-e-aggiornamento/didattica-a-distanza/>

<https://deascuola.it/didattica-a-distanza/>

<https://www.latteseditori.it/contenuti/didattica-distanza-materiali>



PRENDERE APPUNTI PER CAPIRE ...

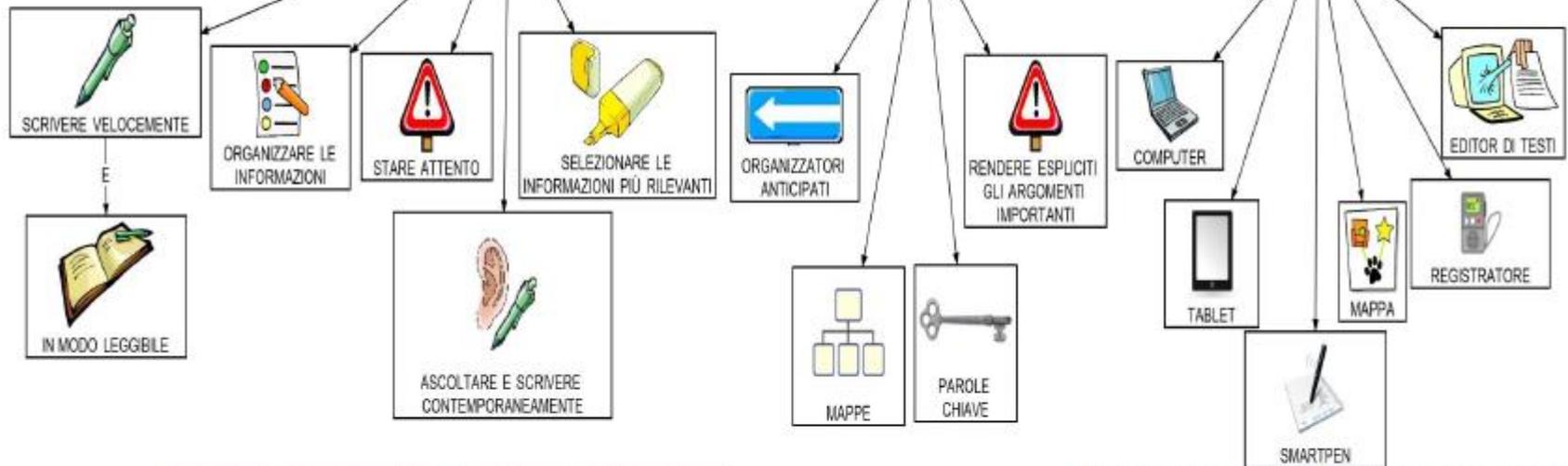
PRENDERE APPUNTI

L'INSEGNANTE FAVORISCE

QUALI DIFFICOLTÀ?

QUALI STRATEGIE?

QUALI STRUMENTI?

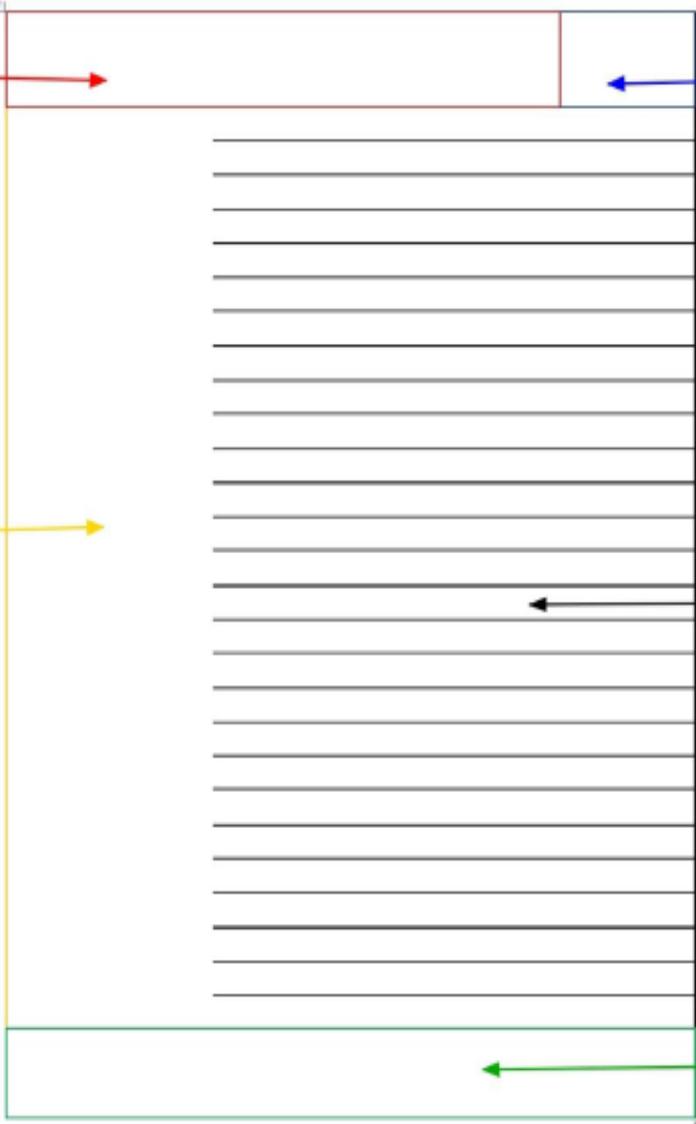


APPUNTI INCOMPLETI, ILLEGGIBILI, NON CORRETTI NEI CONTENUTI

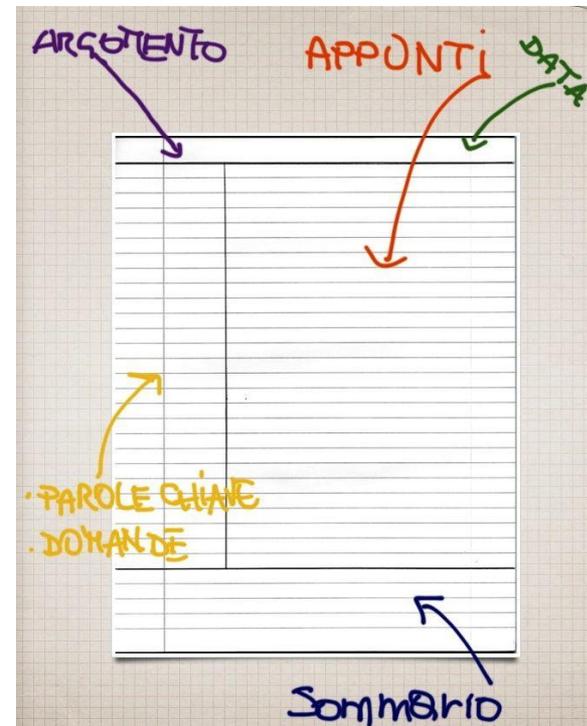
APPUNTI COMPLETI, LEGGIBILI, CORRETTI NEI CONTENUTI



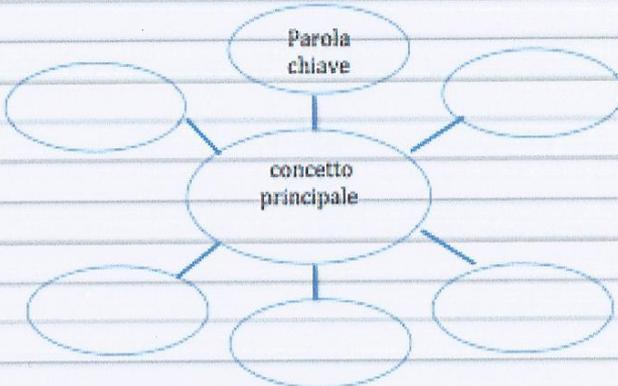
Esempio di foglio per prendere appunti



Il metodo per prendere appunti Cornell è stato sviluppato dal Dr. Walter Pauk della Cornell University. Si tratta di un sistema molto usato per fare annotazioni durante una lezione o una lettura, e per ripassare e memorizzare quel materiale.



<https://www.wikihow.it/Prendere-Appunti-con-il-Metodo-Cornell>

MATERIA	ARGOMENTO	data
<p>SPAZIO PER:</p> <p>Relative pagine del libro scolastico (PDF e/o cartaceo)</p> <p>Parola chiave,</p> <p>Parola chiave,</p> <p>Parola chiave</p>	<p>SPAZIO PER GLI APPUNTI TELEGRAFICI</p> <p>Usa questo spazio per segnarti le parti principali della spiegazione e nella colonna di sinistra scrivi la relativa parola chiave.</p>	
	 <pre> graph TD A((Parola chiave)) --- B((concetto principale)) B --- C1(()) B --- C2(()) B --- C3(()) B --- C4(()) B --- C5(()) </pre>	

QUI PUOI
SCRIVERE:

PAROLE
CHIAVE

TITOLETTI

ARGOMENTI

QUI PRENDI
NORMALMENTE I TUOI
APPUNTI (SOTTO
FORMA DI SIMBOLI,
DISEGNI, FARSI,
ABBREVIAZIONI ...)

QUI PUOI SCRIVERE LA SINTESI DEI TUOI
APPUNTI

esempio: scienze

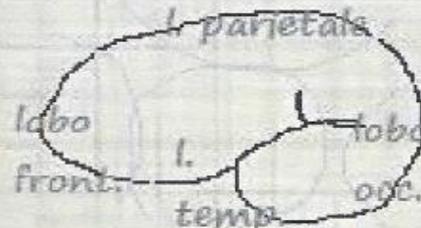
SISTEMA NERVOSO

S. NERV.=
CENTRALE
PERIFERICO

il s. nerv. è composto
principalmente da
s. n. CENTRALE e s. n.
PERIFERICO

CENTRALE:
CERVELLO

il centrale: cervello che è
formato da numer.
strutture



PERIF. =
NERVI

il periferico: fasci di nervi
che si dipartono...

sistema nervoso = centrale + periferico
cervello (diverse strutture + funzioni) + tronco +
diramazioni di fasci di nervi

GUIDA AGLI STRUMENTI E RISORSE ONLINE

AID ha predisposto **una guida agli strumenti e risorse online gratuiti**, utili alla didattica e all'apprendimento a distanza



<https://www.aiditalia.org/it/dislessia-a-scuola>

No Problem DSA Regione Piemonte



<http://www.regione.piemonte.it/noproblem/>

Obiettivo ...

... autonomia ...

Gli strumenti di facilitazione danno a coloro che hanno delle difficoltà l'opportunità di moltiplicare le loro possibilità, di raggiungere molti obiettivi in autonomia, di non aver bisogno degli altri, di sentirsi più sicuri, di aver voglia di provare a fare attività che altrimenti non avrebbero voglia di provare.

Solo pochi dei vostri alunni sanno realmente usare le tecnologie in modo consapevole. I dati Istat per l'Italia sono impietosi. Espandere e costruire insieme giorno per giorno questa competenza per tutti i vostri alunni è fondamentale.

Diventare “saggi digitali” (Prensky, 2012) vuol dire diventare autonomi, la scuola lo deve incentivare e permettere

Senza saggezza digitale, un ragazzo di oggi è un analfabeta, che non avrà autonomia di vita e avrà difficoltà ad accedere al mondo del lavoro. **Se questo ragazzo ha anche un DSA, il tutto si complica in maniera ancora più drammatica.**

Siete un genitore!

Per concludere, divertitevi con vostro figlio e fategli capire che lo amate e amate la sua presenza.

Ricordatevi: può sembrare un lavoro immenso crescere un figlio con DSA, ma vedrete che cresce in fretta!